

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования**  
**Ростовской области**  
**МУ "Отдел образования Администрация Мясниковского района"**  
**МБОУ СОШ №3**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель ШМО



Мовсесян Р.Л.

Протокол №1  
от «27» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Руководитель МС



Тухикян О.Г.

Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор



Бугаев С.А.

Приказ № 222  
от «29» августа 2025 г.



**Рабочая программа общего образования**  
**обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 2**  
**«Изобразительная деятельность»**  
**(2, 4 классы)**

**Чалтырь**  
**2025**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Учебный предмет направлен на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В соответствии с индивидуальными учебными планами рабочая программа во 2 и 4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (вариант 2) основные задачи реализации содержания учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» включает (\*на весь период реализации АООП):

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности **Содержание учебного предмета состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительнодвигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка

Содержание учебного предмета (по видам деятельности)

Лепка	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
-------	--

	<p>Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.</p>
Аппликация	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>

Рисование	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».</p>
-----------	--

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» на весь период обучения (в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО):

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни	– интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); – умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации
2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной	– стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; – умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности
деятельности	

3) готовность к участию в совместных мероприятиях	– готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; – умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок
---	--

*Предметные планируемые результаты (1-4 г.о.):*

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ  
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Волшебная кисточка	1	Упражнение в различении и узнавании инструментов и материалов, используемых на уроке.
2	Радуга	1	Упражнения в различении и узнавании цветов, игра «Цветные крышки», рисование радуги
3	Пирамидка	1	Отрывание кусочка теста от целого куска, рассматривание пирамидки
4	Геометрические фигуры	1	Вырезание по контуру, повторение правил работы с ножницами
5	Геометрический узор в полосе из треугольников	1	Рисование узора в полоске, рассматривание узоров, анализирование
6	Осенние дары. Морковь и свекла.	1	Выполнение простейших действий с пластилином – скатывание, сплющивание. Рассматривание картинок
7	Одень куклу в осенний костюм.	1	Вырезание одежды, работа с шаблонами, рассматривание картинок
8	Каких я видел бабочек (кляксография)	1	Слушание рассказа учителя о новой технике, показ картинок, выполнение рисования по образцу
9	Волшебный кружок	1	Выполнения задания: рисование предметов круглой формы, рисование кончиком кисточки
10	«Колобок катится по дорожке»	1	Рисование изделия круглой формы, рассматривании иллюстраций к сказке
11	Натюрморт из овощей и фруктов	1	Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание. Просмотр картинок, игра «Овощи – фрукты»
12	Корзинка для овощей и фруктов	1	Рисование по точкам, рассматривание картинок корзинок, выбор цвета для корзинки
13	Корзинка с фруктами	1	Вырезание фруктов по линиям, повторение правил работы с клеем, отгадывание загадок

14	Составь узор	1	Выполнение действий – вырезание круга, квадрата; составление узора из геометрических фигур.
15	Грибок	1	Отрезание кусочка материала стекой, правила работы с пластилином
16	Грибная полянка	1	Выполнение действий с пластилином – скатывание, сплющивание. Оформление полянки с грибами, рассматривание картинок с грибами

17	Грибы	1	Выполнение действий ножницами – вырезать из квадрата и прямоугольника формы, выполнение задания по образцу
18	Ежик	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура), рассматривание картинок, отгадывание загадок
19	Осенний наряд	1	Ощипывание кусочка материала от целого куска, рассматривание картинок осени
20	Рассматривание картины. «Золотая осень» И. Левитана	1	Рассматривание картинки, упражнения «Осенние цвета», рисование осеннего леса
21	Осеннее дерево	1	Рисование и анализирование образца, дорисовывание и раскрашивание рисунка
22	Букет осени	1	Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание, рассматривание картинок, отгадывание загадок
23	Осенний ковер	1	Выполнение простейших действий с бумагой – вырезание ножницами листьев. Выполнение по образцу
24	Стол	1	Дорисовывание части предмета карандашами, рисование по точкам
25	Домик	1	Рисование предмета по опорным точкам
26	Дом из колбасок	1	Скручивание колбаски (лепешки, полоски)
27	Моя любимая книга	1	Оформление картинки по желанию, вырезание прямоугольников по линиям
28	Птичка на ветке	1	Дорисовывание и раскрашивание рисунка, рассматривание картинок
29	Белочка	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей, повторение правил работы с клеем
30	Мастер - фломастер	1	Штрихование рисунка, рисование по точкам. Просмотр мультика
31	Зайка с морковкой	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей, просмотр мультика про зайчика, повторение правил работы с клеем

32	Зайка	1	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой, повторение правил работы с пластилином
33	Медвежонок с медом	1	Выполнение аппликации из салфеток, скатывание салфеток в шарики
34	Зайчик - попрыгайчик	1	Лепка предмета из нескольких частей, выполнение пальчиковой гимнастики
35	Собери рисунок	1	Рассматривание и анализирование образца, собиране из бумажных шаблонов рисунка
36	Пластилиновая мозайка	1	Ощипывание маленьких кусочков и выкладывание в контур, обведение шаблона
37	Клоун	1	Выкладывание рисунка из готовых деталей в контуре, добавление мелких деталей
38	И весело, и грустно	1	Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание, оформление

			смайликов
39	Забавные рожицы	1	Повторение эмоций человека, умение вырезать мелкие детали и оформление рожицы
40	Первый снег	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, просмотр фильма, повторение правил работы с красками
41	Зимний лес	1	Отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги, повторение этапов выполнения работ
42	Дети на прогулке зимой	1	Выполнение простейших действий с пластилином – вытягивание, сплющивание, рассматривание картинок с зимними развлечениями
43	Морозные узоры снежной королевы	1	Рисование нитками по закрашенному листу, повторение правил работы с гуашью
44	Украшим елку	1	Упражнение вырезании по замыслу, выполнение по образцу
45	Девочка катает снежный ком	1	Выполнение простейших действий с пластилином – катание шаров, рассматривание картинок, отгадывание загадки
46	Снеговик	1	Сборка изображения объекты из нескольких деталей, вырезание мелких деталей, повторение правил работы с клеем
47	Ветка елки с игрушкой	1	Рисование по этапам ветки елки, раскрашивание игрушки
48	Новогодняя елка	1	Рисование елки по образцу красками, рассматривание и анализирование образца

49	Снегурочка возле елки	1	Раскрашивание готовой картинке карандашами, выполнение пальчиковой гимнастики, просмотр мультика
50	Дедушка мороз	1	Раскрашивание готовой картинке карандашами, выполнение пальчиковой гимнастики, просмотр мультика
51	Дед мороз и снегурочка	1	Выполнение простейших действий с пластилином - размазывание по контуру
52	Снегирь	1	Рассматривание и анализирование образца, собирание из готовых шаблонов птицы
53	Снегирь на ветке	1	Выполнение простейших действий с пластилином – вытягивания, примазывание
54	Шарф и вязаная шапочка	1	Рисование с натуры зимних вещей с помощью шаблонов
55	Узор на рукавике	1	Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание по шаблону
56	Зимняя одежда	1	Вырезание деталей зимней одежды, правила работы с ножницами
57	Сказка «Три медведя»	1	Раскрашивание трех чашек разной величины и расцветки, рассматривание иллюстрации
58	Медведь	1	Сборка изделия из нескольких деталей, выполнение пальчиковой гимнастики
59	Дымковская игрушка «Жар птица»	1	Раскрашивание готового изделия, знакомство с дымковской игрушкой
60	Дымковские узоры	1	Знакомство с дымковскими изделиями, раскрашивание готового рисунка
61	«Конек – горбунок»	1	Рассматривание иллюстраций к сказке, выполнение действий с пластилином, изготовление изделия из нескольких частей
62	Рисунок «Конек – горбунок»	1	Раскрашивание готового изделия, рассматривание картинок
63	Грузовик	1	Рисование предмета по контурным линиям, выполнение пальчиковой гимнастики
64	Самолетик	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали), выполнение пальчиковой гимнастики
65	Танк	1	Вырезать деталей, сборка изделия из нескольких частей
66	Звездочка	1	Вырезание с помощью стеки по шаблону звездочки, повторение правил работы с пластилином
67	Открытка к 23 февраля	1	Вырезание деталей по шаблону, повторение правил работы с ножницами
68	Рамка для картины	1	Переплетение: плетение из 2 колбасок рамки, рассматривание рамок

69	Портрет мамы	1	Повторение мимики лица, частей лица, рисование красками всей кистью и ее кончиком
70	Открытка к 8 марта	1	Выполнение открытки по образцу, вырезание цветочков ножницами
71	Украшение для мамы	1	Закручивание колбаски в жгутик, рассматривание украшений мамы
72	Машина	1	Штрихование машины карандашами, выполнение пальчиковой гимнастики
73	Тарелочка	1	Раскрашивание картонной тарелочки по желанию, рассматривание и анализирование образца
74	Тарелочки и чашечки	1	Выполнение изделий из пластилина методами примазыванием, прищипыванием
75	Пасхальная радость	1	Выполнение декоративной аппликации, вырезание деталей из бумаги сложенной по полам
76	Рыбки в аквариуме	1	Вырезание рыбок, оформление аквариума, рассматривание картинок с аквариумами
77-78	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	2	Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание, складывание кораблика
79	Под парусом	1	Создание сюжетной композиции из готовых деталей, повторение правил работы с клеем
80	Пришла весна	1	Раскрашивание готового рисунка красками, рассматривание картинок, просмотр мультика
81	Космодром	1	Выполнение простейших действий с пластилином – скатывать, вытягивать, просмотр фильма про космос, отгадывание загадки
82	Ветка яблони	1	Вырезание листиков из бумаги, сложенной по полам, выполнение задания по образцу
83	Трава	1	Рисование по образцу кончиком и всей кистью, рассматривание картинок
84	Гусеница	1	Выполнение простейших действий с пластилином – скатывание шаров, выполнение гусеницы по образцу, рассматривание картинок
85	Цветы	1	Вырезание цветов ножницами по линиям, рассматривание картинок
86	Цветик – семицветик	1	Закрашивание внутри контура, выполнение пальчиковой гимнастики
87	Божья коровка	1	Лепка предмета из нескольких частей, повторение правил работы с пластилином

88	Кораблик	1	Выполнение аппликации техникой «обрывная аппликация», рассматривание картинок
89	Морское царство	1	Раскрашивание карандашами готового рисунка, просмотр мультика
90	Рыбки играют, рыбки сверкают	1	Выполнение простейших действий с пластилином – размазывание по готовому образцу, работа с разрезными картинками
91	В лесу	1	Вырезание деревьев, грибов, повторение правил работы с клеем и ножницами
92	День победы	1	Изготовление открытки к празднику, вырезание ножницами деталей
93	Ветка сирени	1	Рисование с помощью ватных палочек, рассматривание картинок сирени, повторение правил работы с красками
94	Бабочка	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник монотипия
95	Солнечное утро	1	Создание сюжетной композиции, вырезание деталей, рассматривание картинок
96	Цыпленок вылупился	1	Выполнение действий с бумагой – вырезать овал, отгадывание загадки, повторение правил при работе с ножницами
97	Сюжетная аппликация «На пруду»	1	Создание аппликации из нескольких деталей, рассматривание картинок
98	Улитка	1	Лепка предмета из нескольких частей, рассматривание картинок
99	Цветочная полянка	1	Рисование с использованием нетрадиционной техники «выдувание»
100	Лето	1	Раскрашивание готовой картинка, беседа по картинкам
101	Летняя одежда	1	Вырезание деталей летней одежды, повторение правил работы с клеем
102	Выставка лучших работ	1	игры с красками, оформление выставки.
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды учебной деятельности</b>
1.	Рисование линий	1	Формирование умения различать материалы и инструменты, используемые для рисования Декоративное рисование. Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Приемы работы с карандашом. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Рисование вертикальных, горизонтальных линий
2.	Рисование геометрического узора в полосе	2	рисование по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора. Примерные задания.
3.	Рисование геометрического узора в круге	2	
4.	Составление растительного узора по трафаретам	3	Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади . Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе. Рисование узоров в квадрате по образцу и самостоятельно. Составление узора из линий различной конфигурации и цвета . Рисование узоров в круге (тарелка).
5.	Осенние листья (рисование по трафарету)	3	Рисование листьев березы и ивы. Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба. Использование штампов. Закрепление приемов работы с карандашом, красками.
6.	Работа с природным материалом (ежик)	2	Несложные объемные изделия из природных материалов (изготовление по образцу ежика, цветка и т.д.).
7.	Закрепление навыков работы с бумагой	3	Формирование умения и навыков работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно. Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.
8.	Мебель (работа с бумагой)	2	Изготовление изделий: (с загибом боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол, скамейка») – без применения клея.

9.	Правила работы с пластилином	2	Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.
10.	Лепка предметов круглой формы	2	Приобрести новые навыки лепки. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички).
11.	Приемы работы с пластилином (чашка)	2	Сгибать столбики с соединением концов, сплетением. Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.
12.	Пластилинография (лист дуба)	2	Работа с пластилином. С помощью учителя размазывание пластилина внутри контура изображённых деталей рисунка. Обследование получившегося изображения. Работа с рельефным изображением дубового листа.
13.	Рисование из геометрических форм (дом)	2	Рисование с натуры. Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умения определять последовательность выполнения рисунка. Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом, автобус, елки с игрушками.
14.	Рисование из геометрических форм (автобус)	2	
15.	Составление растительного узора (по трафарету)	2	Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора
16.	Аппликация из геометрических фигур (порядок по цвету)	2	Наклеивание узора из готовых геометрических фигур в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме
17.	Аппликация из геометрических фигур (порядок по форме)	2	

18.	Домик (аппликация из двух частей)	2	Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д.
19.	Овощи (лепка)	2	Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.
20.	Посуда (лепка)	4	Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и

			форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.
21.	Рисование снеговика	2	Рисование гирлянды новогодних игрушек, снеговика (шаров)
22.	Рисование новогодней гирлянды	2	
23.	Зима	2	Дополнение изображений. Возможно использование нетрадиционных техник (аппликация манкой) Выкладывание сюжетного рисунка из готовых изображений (дома, деревья)
24.	Снегопад (аппликация)	2	Аппликация из смятых в комочки кусочков бумаги «Снегопад»
25.	Буква А (лепка)	3	Буквы: А, О, У (возможно другие варианты с учетом особенностей и возможностей обучающихся). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.
26.	Ракета (работа с картоном)	2	Выполнение рельефной аппликации. Закрепление приемов работы с клеем. Компонировка готовых деталей, самостоятельное вырезывание (для тех, кому это доступно)
27.	Работа с нитками	4	Сортировка ниток по цвету. Наматывание на катушку, клубок, картон. Завязывание узелков. Плетение косичек из толстых цветных шнуров

28.	Работа с тканью	2	Завязывание банта
29.	Рисование овощей (по образцу)	2	Рисование из геометрических форм. Рисование с натуры овощей и фруктов различной формы; цыпленок; башенки из элементов конструктора.
30.	Рисование фруктов	2	
31.	Цыпленок (работа с трафаретом)	2	
32.	Рисование с натуры (башенка)	2	Узнавание геометрических форм, закрепление приемов работы с красками и карандашами. Отработка штриховки и силы нажима
33.	Кораблик (аппликация из трех частей)	2	Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Возможно использование гуммированной бумаги
34.	Моя семья (рисование на тему)	2	Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Дополнение готового рисунка. Раскрашивание.
35.	Моя улица	3	
36.	Рисование букв	3	Рисование по образцу(знакомые буквы и цифры) А, О, У, М; 1,2,3, 4
37.	Рисование цифр	3	
38.	Цветные флажки (аппликация)	4	Выполнение изделий из гуммированной бумаги. Работа с клеем. Формирование умения намазывать поверхность клеем
39.	Весна (тематическое рисование)	2	Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Выбор техники изображения осуществляется с учетом особенностей обучающихся
40.	Деревья весной (яблоня в цвету)	2	
41.	Лето	2	
42.	Цветочная поляна (смешанная техника)	2	Работа с пластилином. Размазывание пластилина внутри контурного изображения. Прослушивание детских песен о лете.
43.	Резерв	3	
44.	Диагностическое обследование	2	Выполнение диагностических заданий. Анализ динамики индивидуального развития
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
2 «В» КЛАСС. Учитель: Тепенджиева Р.А**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
<b>I четверть 8 часов</b>				
1	Рисование	4	02.09	
2			09.09	
3			16.09	
4			23.09	
5	Лепка	4	30.09	
6			07.10	
7			14.10	
8			21.10	
<b>II четверть 8 часов</b>				
9	Рисование	4	11.11	
10			18.11	
11			25.11	
12			02.12	
13	Аппликация	4	09.12	
14			16.12	
15			23.12	
16			30.12	
<b>III четверть 11 часов</b>				
17	Лепка	7	13.01	
18			20.01	
19			27.01	
20			03.02	
21			10.02	
22			17.02	
23			24.02	
24	Рисование	4	03.03	
25			10.03	
26			17.03	
27			24.03	
<b>IV четверть 8 часов</b>				
28	Рисование	8	07.04	
29			14.04	
30			21.04	
31			28.04	
32			05.05	
33			12.05	
34			19.05	

## Календарно-тематическое планирование

по предмету:

**«Изобразительная деятельность»**

**4 «Г» класс, учитель Чубарян С.В.**

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов		Дата изучения	
				По плану	По факту
<b>I четверть (8 часов)</b>					
1	Узнавание видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга и др.	1		03.09	
2	Различение видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга и др.	1		10.09	
3	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.	1		17.09	
4	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.	1		24.09	
5	Сминание простой бумаги.	1		01.10	
6	Сминание цветной бумаги.	1		08.10	
7	Сминание гофрированной бумаги.	1		15.10	
8	Сминание картона.	1		22.10	
<b>II четверть (8 часов)</b>					
9	Узнавание материалов для рисования: краски, мелки, карандаши.	1		05.11	
10	Узнавание инструментов для рисования: кисти, емкость для воды.	1		12.11	
11	Выбор цвета для рисования. Оставление графического следа.	1		19.11	
12	Выбор цвета для рисования. Оставление графического следа.	1		26.11	
13	Выбор цвета для рисования. Оставление графического следа.	1		03.12	
14	Различение материалов для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры.	1		10.12	
15-16	Различение инструментов для рисования: кисти, емкость для воды.	2		17.12 24.12	
<b>III четверть (11 часов)</b>					
17	Рисование вертикальных линий.	1		14.01	
18	Рисование вертикальных линий.	1		21.01	
19	Рисование вертикальных линий.	1		28.01	
20	Рисование горизонтальных линий.	1		04.02	
21	Рисование горизонтальных линий.	1		11.02	
22	Рисование горизонтальных линий.	1		18.02	
23	Рисование наклонных линий.	1		25.02	
24	Рисование наклонных линий.	1		04.03	

				11.03	
25	Рисование наклонных линий.	1		18.03 25.03	
<b>IV четверть (7 часов)</b>					
26	Закрашивание внутри контура цветными карандашами.	1		08.04	
27	Закрашивание внутри контура цветными карандашами.	1		15.04	
28	Закрашивание внутри контура красками.	1		22.04	
29	Закрашивание внутри контура красками.	1		29.04	
30	Закрашивание внутри контура фломастерами.	1		06.05	
31	Закрашивание внутри контура фломастерами.	1		13.05	
32	Закрашивание внутри контура восковыми мелками.	1		20.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265801

Владелец Бугаян Сусанна Асватуровна

Действителен с 25.12.2025 по 25.12.2026