# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

МУ "Отдел образования Администрация Мясниковского района" МБОУ СОШ №3

PACCMOTPEHO

Руководитель ШМО *Р.Мо*  СОГЛАСОВАНО Руководитель МС УТВЕРЖДЕНО Директор

Мовсесян Р.Л.

Протокол №1 от «27» августа 2025 г. Тухикян О.Г.

Протокол №1 от «28» августа 2025 г. приказ № 222

от «29» августа 2025 г.

Бугаян С.А.

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 1 «Музыка» (1, 3, 5 классы)

**Чалтырь** 2025

### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее АООП УО (вариант 1)).

АООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с индивидуальным учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю). В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3,5 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

АООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
  - формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
  - формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);

- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизувверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
  - формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в **5 классе** определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
  - знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
  - знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
  - знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

# ІІ. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала,

развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

# Содержание разделов

$N_{\underline{0}}$	<b>Поррония розноно томи</b>	Количество	Контрольные
$\Pi/\Pi$	Название раздела, темы	часов	работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
	Итого:	66	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

$N_{\underline{0}}$		Количество	Контрольные
$\Pi/\Pi$	Название раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
	Итого	34	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень

быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

No	Истрания возната тами	Количество	Контрольные
$\Pi/\Pi$	Название раздела, темы	часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
	Итого	34	-

## Ш.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 класс

## Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи.

# Предметные:

### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
  - правильная передача мелодии в диапазоне pe1-cu1;
  - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - различение песни, танца, марша;
  - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - различение песни, танца, марша;
  - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
  - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании. <u>Достаточный уровень:</u>
- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
  - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### 3 класс

#### Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
  - развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

# Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
  - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
  - различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
  - различение песни, танца и марша;
  - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
  - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
  - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
  - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

### <u> 5 класс</u>

#### Личностные:

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### Предметные:

# Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.
   Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
  - правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
  - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
  - представление о жанрах музыки, включенных в программу;
  - представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

### Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах

индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» задание выполнено на 70 100 %;
- «частично верно» задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» задание выполнено менее чем 30 %.

Оценка предметных результатов по музыке в 3, 5 классах основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в **3, 5 классах** оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.
- 1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

**Оценка** «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка** «**4**» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

# **IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

# <u> 1 класс</u>

No॒	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация	видов деятельности
	<u> </u>	часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй	1	Знакомство обучающихся с	С помощью учителя	Ориентируются в кабинете
	музыка».		музыкальным кабинетом,	ориентируются в кабинете	музыки.
	Вводный урок		правилами поведения на уроках.	музыки.	Выполняют правила
			Знакомство с учебником	Под контролем учителя	поведения на уроках музыки.
			(знакомятся с разделами учебника и	выполняют правила	Называют и показывают
			условными обозначениями).	поведения на уроках	условные обозначения
			Слушание песни «Улыбка» музыка	музыки.	Передают словами характер
			В. Шаинского, слова А.	Показывают условные	и динамические особенности
			Тимофеевского из мультфильма	обозначения.	музыкального произведения.
			«Крошка Енот»	Показывают	Исполняют свою любимую
				эмоциональный отклик на	песню
				музыкальное произведение	
2.	Знакомство с	1	Слушание: детские песни из	Слушают, показывают	Слушают, дают
	правилами пения		популярных отечественных	эмоциональный отклик.	характеристику образов
			мультфильмов.	Под руководством учителя	героев.
			«Песенка Крокодила Гены»	выполняют правила пения,	Выполняют правила пения.
			(музыка В. Шаинского, слова А.	правильно стоят, правильно	Правильно стоят, правильно
			Тимофеевского из мультфильма	сидят.	сидят во время пения.
			«Чебурашка»).	Наблюдают, повторяют	Активно принимают участие
			Знакомство с певческой	отдельные движения	в музыкально-ритмической
			установкой.	музыкально-ритмической	игре, повторяют движения за
			Выявление предыдущего	игры за учителем	учителем
			музыкального опыта, интересов и		
			предпочтений обучающихся.		

	I		V ( 7		
			Хоровое пение (работа над		
			певческим дыханием): исполнение		
			известных и любимых детьми		
			песен. Детские песни из		
			популярных отечественных		
			мультфильмов, песня «Улыбка»		
			музыка В. Шаинского, слова М.		
			Тимофеевского из мультфильма		
			«Крошка Енот».		
			Выполнение музыкально-		
			ритмических движений игры «Руки		
			кверху поднимаем»		
3.	Музыкальные	1	Знакомство обучающихся с	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации
	инструменты:		музыкальными инструментами	иллюстрации с	и называют музыкальные
	пианино, рояль		(пианино, рояль).	изображением	инструменты и их составные
	. 2		Певческая установка – повторение.	музыкальных инструментов	части (корпус, клавиши).
			Формирование навыков пения.	(пианино, рояль).	Повторяют правила
			«Песенка Крокодила Гены» из	Повторяют с опорой на	поведения в кабинете
			мультфильма «Чебурашка», музыка	карточки правила	музыки и правила пения.
			В. Шаинского, слова А.	поведения в кабинете	Правильно берут дыхание
			Тимофеевского.	музыки и правила пения.	перед началом музыкальных
			Формирование умения брать	Под контролем учителя	фраз.
			дыхание перед началом	перед началом	Активно принимают участие
			музыкальной фразы.	музыкальной фразы	в музыкально-ритмической
			Выполнение музыкально-	правильно берут дыхание.	игре, повторяют движения за
			ритмических движений игры «Руки	Выполняют движения	учителем
			кверху поднимаем»	музыкально-ритмической	, <del>-</del>
				игры, повторяя их за	
				учителем	

4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкальноритмической игр и пропевают гласные
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на

		Слушание музыки «Три	животных, с опорой на	вопросы. Имитируют
		поросенка», музыка М. Протасова,	иллюстрации.	движения животных в
		слова Н. Соловьевой.	Изображают образы	соответствии с содержанием
		Хоровое пение «Улыбка», музыка		_
		1 1	героев музыкального	песни.
		В. Шаинского, слова М.	произведения.	Составляют рассказ (2-3
		Тимофеевского из мультфильма	Повторяют движения за	предложения).
		«Крошка Енот	учителем.	Выполняют движения
			Спокойно слушают музыку	самостоятельно.
				Изображают образы героев
				музыкального произведения.
				Передают в движении
				музыкально-игровые и
				сказочные образы.
				Правильно стоят, берут
				дыхание, начинают и
				заканчивают пение
7.	«Веселые гуси», 1	Хоровое пение «Серенькая	Подпевают отдельные или	Исполняют песню.
	украинская	кошечка», музыка В. Витлина,	повторяющиеся звуки,	Имитируют движения
	народная песня	слова Н. Найдёновой.	слоги и слова.	животных в соответствии с
	1 / .	Работа с учебником.	Начинают движение вместе	содержанием песни.
		Знакомство с украинской народной	с началом звучания музыки	Рассматривают
		песней «Веселые гуси».	и заканчивают движение по	иллюстрации, отвечают на
		Развитие слухового внимания и	ее окончании, повторяя	вопросы.
		чувства ритма на специальных	движения за учителем.	Беседуют по содержанию и
		ритмических упражнениях.	Рассматривают	характеру песни.
		Развитие умения брать дыхание	иллюстрации в учебнике.	Правильно стоят, берут
		перед началом музыкальной фразы,	Подпевают повторяющиеся	дыхание, начинают и
		отработка навыков экономного	интонаций припева песни.	заканчивают пение.
		выдоха, удерживания дыхания на	Соблюдают	Соблюдают
		, , ,		* *
		более длинных фразах.	последовательность	последовательность
		Инсценирование песни «Веселые	движений в соответствии с	движений в соответствии с
		гуси».	исполняемой ролью при	

			Танцевально-ритмические движения	инсценировке песни, повторяя движения за учителем	исполняемой ролью при инсценировке песни
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»	Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», « Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально - игровых образов героев разученных песен.

10.	Урожай собирай. 1 Знакомство с музыкальными произведениям и	Выполнение музыкальноритмических движений упражнений  Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и	Выполняют движения самостоятельно  Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню.
	об осени	Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета
11.	«Урожай собирай», 1 музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность

			Дыхательная гимнастика,		движений, соответствующих
			упражнение «Я подую»		содержанию слов песни.
					Выполняют действия
					самостоятельно
12.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Подпевают отдельные или	Поют, выполняя инструкции
	стояла», русская		музыка А. Филиппенко, слова Т.	повторяющиеся звуки,	учителя.
	народная песня		Волгиной.	слоги и слова.	Правильно стоят, берут
			Обучение певческой установке.	Правильно стоят,	дыхание, начинают и
			Работа над напевным звучанием на	правильно сидят во время	заканчивают пение.
			основе элементарного овладения	пения.	Выполняют действия
			певческим дыханием.	Выполняют действия,	самостоятельно.
			Дыхательная гимнастика,	повторяя их за учителем.	Поют слова песни
			упражнение «Я подую».	Показывают	(отдельные фразы, всю
			Пение коротких попевок на одном	эмоциональный отклик на	песню).
			дыхании.	музыкальное произведение.	Показывают эмоциональный
			Отработка навыков экономного	Подпевают повторяющиеся	отклик на музыкальное
			выдоха, удерживания дыхания на	интонации припева песни	произведение.
			более длинных фразах.		Выполняют движения,
			Развитие умения петь легким		эмитирующие бабочку.
			звуком песни подвижного		Делятся впечатлениями от
			характера и плавно — песни		прослушивания.
			напевного характера.		Отвечают на вопросы по
			Музыкально-ритмические		содержанию песни.
			движения - песня «Бабочка».		Разучивают песню по фразам
			Слушание русской народной песни		
			«Во поле береза стояла».		
			Беседа по содержания и характеру		
			песни.		
			Разучивание песни		

13.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Поют отдельные фразы	Поют, выполняя инструкции
13.	стояла». Хоровод	1	музыка А. Филиппенко, слова Т.	песни.	учителя.
	стожнам. Поровод		Волгиной.	Выполняют действия - их	Выполняют действия
			Выполнение музыкально-	повтор за учителем.	самостоятельно.
			ритмических движений	Подпевают повторяющиеся	Отвечают на вопросы
			1 *	1	<u> </u>
			упражнения «Бабочка».	интонации припева песни.	учителя.
			Работа с учебником.	Начинают движение вместе	Разучивают песню по
			Знакомство с отличием песни и	с началом звучания музыки	фразам.
			танца (хоровод).	и заканчивают движение по	Начинают движение вместе с
			Разучивание песни «Во поле	ее окончании, повторяя	началом звучания музыки и
			береза стояла» по фразам. Развитие	движения за учителем	заканчивают движение по ее
			умения брать дыхание перед		окончании
			началом музыкальной фразы,		
			отработка навыков экономного		
			выдоха, удерживания дыхания на		
			более длинных фразах.		
			Движение под музыку, взявшись за		
			руки.		
			Хоровод		
14.	Люблю березку	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	Поют отдельные фразы
	русскую.		поле березка стояла».	песни.	песни
	Песня-хоровод «Во		Развитие умения слышать	Начинают движение вместе	Отрабатывают движение в
	поле березка		вступление и правильно начинать	с началом звучания музыки	хороводе под руководством
	стояла»		пение вместе с педагогом и без	и заканчивают движение по	учителя.
			него, прислушиваться к пению	ее окончании, повторяя	Поют, выполняя инструкции
			одноклассников.	движения за учителем.	учителя
			Создание характера и музыкального	Поют отдельные фразы	
			образа.	песни	
			Отработка движений в хороводе.		
			Хоровое пение: «Урожай собирай»,		
			музыка А. Филиппенко, слова Т.		
			Волгиной		
			DOMINION		

15.	Музыкальные	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
	инструменты.		поле березка стояла».	песни.	соблюдением динамических
	Балалайка		Работа с учебником.	Рассматривают	оттенков.
			Знакомство с музыкальными	иллюстрации.	Рассматривают
			инструментами и их звучанием,	Различают на иллюстрации	иллюстрации. Отвечают на
			понятиями: народный инструмент,	балалайку и рояль.	вопросы. Различают
			щипковый инструмент, струна.	Начинают движение вместе	звучание балалайки и рояля.
			Разучивание движений под музыку	с началом звучания музыки	Начинают движение вместе с
			песни «Птицы на юг улетают».	и заканчивают движение по	началом звучания музыки и
			Слушание русской народной	ее окончании, повторяя	заканчивают движение по ее
			песни. «На горе-то калина».	движения за учителем.	окончании, выполняют
			Беседа по содержания и характеру	Слушают, показывают	самостоятельно.
			песни.	эмоциональный отклик	Слушают, показывают
			Знакомство с песней,		эмоциональный отклик.
			эмоциональная настроенность на		Отвечают на вопросы по
			песню.		содержанию песни
			Разучивание песни		
16.	«На горе-то	1	Хоровое пение русской народной	Слушают, показывают	Слушают, показывают
	калина», русская		песни «На горе-то калина».	эмоциональный отклик	эмоциональный отклик.
	народная песня		Инсценировка песни.	Повторяют движения за	Отвечают на вопросы по
	_		Техническая работа над песней	учителем.	содержанию песни.
			«Урожай собирай».	Поют отдельные фразы	Выполняют движения
			Развитие умения брать дыхание	песни	самостоятельно.
			перед началом музыкальной фразы,		Исполнят произведение в
			отработка навыков экономного		темпе, характере
			выдоха, удерживания дыхания на		соответствующем
			более длинных фразах		содержанию

58.	«Песенка Львенка	1	Хоровое пение:	Поют отдельные фразы	Запоминают и повторяют с
	и Черепахи из		разучивание песни «Песенка	песни.	учителем.
	мультфильма «Как		Львенка и Черепахи из	Запоминают, подпевают	Воспроизводят мелодию и
	Львенок и		мультфильма «Как Львенок и	учителю отдельные слова и	слова разученного отрывка
	Черепаха пели		Черепаха пели песню», музыка Г.	фразы, вовремя берут	самостоятельно.
	песню», музыка		Гладкова, слова С. Козлова.	дыхание и правильно	Вовремя берут дыхание и
	Г. Гладкова, слова		Развитие умения брать дыхание	воспроизводят мелодию.	распределяют его до конца
	С. Козлова		перед началом музыкальной	Повторяют за учителем	фразы.
			фразы, отработка навыков	простые движения,	Эмоционально повторяют за
			экономного выдоха.	эмоционально	учителем движения и
			Танцевально-ритмическая	воспроизводят эти	воспроизводят эти движения
			деятельность - инсценирование	движения с помощью	самостоятельно, подражая
			стихотворения «Лисица»		образу лисицы

17.	Музыкальные 1	Закрепление и художественное	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с
1,,	инструменты.	исполнение песни «Во поле березка	песни.	соблюдением
	Барабан.	стояла».	Выполняют движения	динамических оттенков.
	Bupuoun.	Исполнение хоровода.	вместе со всеми, повторяя	Танцуют в хороводе,
		-	· · ·	1
		Работа с учебником.	движения за учителем.	выполняя движения
		Знакомство с музыкальными	Рассматривают	самостоятельно.
		инструментами и их звучанием,	иллюстрации.	Рассматривают
		понятиями: ударный инструмент,	Различают изображения	иллюстрации. Отвечают на
		барабанщик, барабанные палочки.	балалайки и барабана.	вопросы.
		Разучивание музыкально-	Выполняют движения	Различают звучание
		ритмического упражнения "Возле	вместе	балалайки и барабана.
		дома".	с учителем.	Ритмично выполняют
		Разучивание движений под музыку	Начинают движение вместе	движения вместе с
		песни «Птицы на юг улетают».	с началом звучания музыки	учителем.
		Развитие умения передачи словами	и заканчивают движение по	Показывают
		внутреннего содержания	ее окончании, повторяя	эмоциональный отклик на
		музыкальных сочинений	движения за учителем	музыкальное произведение.

					Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно
19.	«Огородная- хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон.	Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя

			Знакомство с песней «Огородная-	Повторяют действия за	
			хороводная», музыка Б.	учителем	
			Можжевелова, слова А. Пассовой.	y mresiem	
			Музыкально - ритмическое		
			упражнение под песню «Ну-ка,		
			повтори»		
20.	Обобщение по	1	<del>                                     </del>	Подпевают, поют	Порторият пропородот
20.	,	1	Хоровое пение: закрепление		Повторяют, пропевают
	теме: «Урожай		изученного песенного репертуара по	отдельные фразы песни с	мелодии с учителем, а
	собирай»		теме «Урожай собирай», музыка А.	учителем.	затем самостоятельно.
			Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во	Отрабатывают движения в	Отрабатывают движение в
			поле берёза стояла», русская	хороводе вместе с	хороводе, под
			народная песня; «Савка и Гришка»,	учителем.	руководством учителя.
			белорусская народная песня.	Показывают	Исполняют произведение в
			Слушание музыки: «На горе-то	эмоциональную	темпе и характере
			калина», закрепление изученного	отзывчивость на	соответствующем
			музыкального материала для	музыкальный материал	содержанию
			слушания по теме. Инсценирование.		
			Музыкально-дидактические игры		
21.	«К нам гости	1	Музыкально - ритмическое	Выполняют движения	Исполнение музыкально-
	пришли».		упражнение под песню «Ну-ка,	вместе со всеми, повторяя	ритмических упражнений
	«К нам гости		повтори».	действия за учителем.	под песню «Ну-ка,
	пришли», музыка		Техническая работа над песней.	Подпевают повторяющиеся	повтори» в темпе и
	А. Александрова,		Работа с учебником.	интонаций припева песни.	характере
	слова М. Ивенсен		Слушание песни «К нам гости	Слушают, рассматривают	соответствующем
			пришли», музыка А. Александрова,	иллюстрации.	содержанию, выполняя
			слова М. Ивенсен.	Слушают песню,	движения самостоятельно.
			Беседа по содержания и характеру	показывают	Поют, выполняя
			песни.	эмоциональный отклик на	инструкции учителя.
			Разучивание песни.	музыкальное произведение.	Слушают.
			Выразительно-эмоциональное	Поют отдельные фразы	Отвечают на вопросы.
			исполнение выученных песен с	песни.	Определяют характер
					песни.

22.	Музыкальные 1 инструменты. Баян	простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара» Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости пришли». Работа с учебником.	Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик  Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные	Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки Исполняют музыкальноритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя
		Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)	инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации	движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
23.	«Лето кота 1 Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.	Слушают слова, выполняют действия музыкальноритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают	Слушают слова, выполняют действия музыкальноритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере,

24.	Частушки- топотушки, музыка	Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»  Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка».	эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне  Рассматривают иллюстрацию, определяют	соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое Рассматривают иллюстрацию, определяют
	Л. Маковской, слова И.	Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки,музыка Л.	с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы	сюжет, настроение, отвечают на вопросы.
	Черницкой	Маковской, слова И. Черницкой.	песни.	Исполняют в темпе,
		Развитие понимания содержания	После разучивания	характере,
		песни на основе характера ее	выполняют движения	соответствующем
		мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические	упражнения, повторяя за учителем	содержанию. Выполняют движения
		упражнение «Разминка»	yantenem	самостоятельно,
		y inputation of a saminary		соответственно бодрому
				характеру содержания,
				проговаривая слова
25.	«День рождения 1	Слушание песни «День рождения	Показывают	Слушают песню.
	кота Леопольда»,	кота Леопольда», музыка Б.	эмоциональную	Отвечают на вопросы.
	музыка Б.	Савельева, слова А. Хайта.	отзывчивости, определяют	Определяют характер
	Савельева, слова	Знакомство с песней.	характер с помощью	песни.
	А. Хайта	Хоровое пение: техническая работа	учителя.	Исполняют произведение в
		над песней «Частушки-топотушки»,	Поют отдельные фразы	его темпе и характере.
		музыка Л. Маковской, слова И.	песни.	Выполняют движения
		Черницкой.	Выполняют движения	ритмично, соответственно
		Музыкально- ритмическое	упражнения, повторяя за	темпу и характеру фраз
		упражнение «Все захлопали в	учителем	
		ладоши»		

26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах — шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова

29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударношумовых инструментах. Музыкально	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию.

			- ритмическое упражнение «Баба - Яга»	Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
34.	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
				учителя, подражая образу лисицы	

35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова 3. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.

				Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	1	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.

			Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю	Ритмично выполняют движения упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с
					учителем и самостоятельно
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения

43.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм

1.0	M	1	V	П	2
46.	Музыкальные	1	Хоровое пение: «Песня друзей»,	Подпевают повторяющиеся	Эмоциональное исполняют
	инструменты.		исполнение песни в темпе и	фразы песни.	песню с простейшими
	Бубен.		соответствующем характере.	Рассматривают,	элементами динамических
	Треугольник		Знакомство с музыкальными	показывают, различают по	оттенков, в
			инструментами бубен и треугольник,	изображению музыкальные	соответствующем темпе и
			их внешним видом и звучанием.	инструменты.	характере. Достаточно
			Приемы игры на музыкальных	Стучат ровными долями	точное воспроизводя
			инструментах	под счет.	мелодию произведения.
				Осваивают приемы игры на	Рассматривают,
				ударно-шумовых	показывают, называют
				музыкальных инструментах	музыкальные инструменты,
					различают их на слух.
					Осваивают приемы игры на
					ударно-шумовых
					музыкальных
					инструментах,
					воспроизводят простой
					ритм
47.	«На крутом	1	Слушание музыки: песня «На крутом	Слушают, показывают	Слушают, узнают
	бережку» из		бережку», музыка Б. Савельева,	эмоциональный отклик на	музыкальное произведение,
	мультфильма		слова А. Хайта из мультфильма	знакомое музыкальное	отвечают на вопросы о
	«Леопольд и		«Леопольд и Золотая рыбка».	произведение.	характере и содержании
	Золотая рыбка»,		Шумовой оркестр – работа с	Выполняют задания	песни.
	музыка Б.		детскими музыкальными	учителя, играют на	Выполняют задания
	Савельева, слова А.		инструментами под «Песню друзей»	инструментах под музыку	учителя, исполняют на
	Хайта		ппотрушентими под «песто друзен»	ровными долями под счет.	инструментах несложный
	ZMITU			Подпевают учителю,	ритмический рисунок под
				уверенно поют	руководством учителя.
				повторяющиеся фразы	Осознанно исполняют
				повторяющиеся фразы	
					песню, достаточно близко
					соблюдая мелодию и ритм

48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая».  Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей»  Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
51.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда.

	Ю. Ермолаева и		Понятия «запев», «припев».	учителю отдельные слова и	Запоминают и повторяют с
	В. Коркина		Развитие эмоциональной	фразы	учителем слова песни,
	В. Коркина		отзывчивости и реагирования на	фразы	воспроизводят чисто
					_
			музыку различного характера		мелодию и слова
50	Т	1	V	7	разученного отрывка
52.	Танцевально-	1	Хоровое пение: продолжение	Запоминают новый куплет,	Запоминают и повторяют с
	ритмическая		разучивания песни «Трудимся с	подпевают учителю	учителем песню.
	деятельность -		охотой».	отдельные слова и фразы,	Воспроизводят близко
	«Карусель»,		Танцевально-ритмическая	точно поют припев.	мелодию и слова нового и
	музыка В.		деятельность: движения под песню	Слушают песню,	ранее разученного
	Шаинского, слова		«Карусель», музыка В. Шаинского,	воспроизводят движения с	материала. Поют припев.
	Ю. Энтина		слова Ю. Энтина	помощью учителя	Исполняют произведение в
					темпе, характере,
					соответствующем
					содержанию.
					Ритмически правильно,
					самостоятельно выполняют
					движения и пропевают
					текст
53.	Танцевально-	1	Выполнение движений под	Повторяют за учителем	Повторяют за учителем
	ритмическая		стихотворение «Медведь».	простые движения,	движения.
	деятельность.		Техническая работа над песней	выполняют движения с	Выполняют движения
	Упражнение		«Трудимся с охотой», музыка Е.	помощью учителя,	самостоятельно, подражая
	«Медведь»		Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и	подражая образу медведя.	образу медведя.
			В. Коркина - развитие умения петь	Слаженно и эмоционально	Выразительно и слаженно
			легким звуком песни подвижного	поют разученные песни	исполняют разученные
			характера	вместе с учителем	песни
54.	«На мосточке»,	1	Работа с учебником, рассматривание	Рассматривают	Рассматривают
	музыка А.		иллюстрации мостов.	иллюстрации.	иллюстрации, отвечают
	Филиппенко, слова		Хоровое пение: прослушивание и	Слушают учителя,	активно на вопросы.
	Г. Бойко		дальнейшее разучивание песни «На	односложно отвечают на	Называют сюжет, объекты
				вопросы.	и их назначение.

			мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Слушают, запоминают	Осознанно слушают,
				музыкальный материал,	запоминают и повторяют
			Повторение песни «Трудимся с	подпевают учителю	музыкальный материал.
			охотой».	отдельные слова и фразы,	Воспроизводят чисто
			Слушание музыки: «Хор охотников»	близко интонационно	мелодию и слова
			из оперы «Волшебный стрелок» К.	воспроизводят мелодию	разученного отрывка.
			Вебера	разученного отрывка.	Отвечают на вопросы о
				Слушают, показывают	характере песни, её
				эмоциональный отклик,	содержании
				односложно отвечают на	
				вопросы о произведении	
55.	Техническая работа	1	Хоровое пение: продолжение	Пропевают по строкам	Поют песню
	над песней «На		разучивания песни «На мосточке»,	песню вместе с учителем.	самостоятельно, правильно
	мосточке»		техническая работа над песней.	Поют всю песню с	интонационно и
			Слушание музыки: «Клоуны» Д.	учителем интонационно	ритмически, передают
			Кабалевского - развитие умения	относительно близко к	характер и динамику.
			передачи словами внутреннего	мелодии.	Осознанно слушают,
			содержания музыкальных сочинений.	Слушают музыку,	самостоятельно
			Танцевально-ритмическая	адекватно реагируют на	определяют настроение
			деятельность - инсценирование	художественные образы,	музыки, её характер и
			стихотворения «Петушок» и	показывают	художественные образы.
			«Уточка»	эмоциональный отклик, с	Движения выполняют
				помощью учителя	ритмически правильно,
				определяют характер	проговаривая текст
				музыки.	
				Повторяют за учителем,	
				относительно ритмично	
				делают простые движения	
56.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Эмоционально поют песни	Поют песни эмоционально
	по теме: «Трудимся	_	изученного песенного репертуара,	полностью с помощью	целиком, точно
	с охотой»		исполнение песен раздела «Трудимся	учителя.	интонационно и
			с охотой».	, , <del>, , , , , , , , , , , , , , , ,</del>	ритмически.
					P

57.	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма	Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют	Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр  Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
				простые движения	
59.	Танцевально- ритмическая деятельность — инсценирование стихотворения «Лисица»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность — инсценирование,	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки.

			повторение стихотворения «Лисица»	определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи».  Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика»  Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

				инструментах ровными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раздва, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.  Шумовой оркестр — игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	И.С.Бах, Прелюдия до- мажор	1	Слушание музыки: Прелюдия домажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы,	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении.

			v		n
			эмоциональной отзывчивости и	показывают эмоциональный	Эмоционально повторяют
			реагирования на музыку	отклик.	движения за учителем.
			различного характера.	С помощью учителя	Выполняют движения
			Танцевально-ритмическая	определяют характер	самостоятельно, подражая
			деятельность – повторение	музыки.	соответствующему образу
			инсценирования стихотворений	Повторяют вместе с	животного и проговаривая
			«Медведь» и «Лисица»	учителем соответствующие	текст
				образу животного движения	
65.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	Работа над пением в унисон.	Эмоционально поют песни	Поют песни эмоционально
	по теме «Вот оно,		Выразительно-эмоциональное	с помощью учителя.	целиком.
	какое наше лето»		исполнение выученных песен с	Делают вдох в начале	Распределяют дыхание.
			простейшими элементами	музыкальных фраз.	Самостоятельно выполняют
			динамических оттенков.	Участвуют в действиях,	движения музыкально-
			Исполнение песен и повторение	воспроизводят простые	ритмических упражнений
			музыкально-ритмических	движения, повторяя за	
			упражнений	учителем	
66.	Повторение	1	Работа над пением в унисон.	Поют изученные песни в	Эмоционально передают
	изученного за год		Повторение правил пения.	унисон, близко интонируя	характер песни.
			Выразительно-эмоциональное	мелодию и соблюдая ритм с	Поют песни целиком в унисон
			исполнение выученных песен с	помощью учителя.	самостоятельно.
			простейшими элементами	Берут дыхание в начале	Берут дыхание в начале
			динамических оттенков	фразы.	музыкальных фраз,
				Выполняют задания	распределяют дыхание.
				учителя, стучат на	Точно интонируют мелодию и
				инструментах ровными	соблюдают ритм.
				долями под счет.	Выполняют задания учителя,
				Повторяют за учителем и	точно исполняют на
				ритмично воспроизводят	инструментах несложные
				простые движения	ритмические рисунки.
					Выполняют движения
					ритмически правильно

## 3 класс

		Кол-во		Дифференциаци	я видов деятельности
№	Тема предмета	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй	1	Повторение правил	Выполняют правила поведения	Выполняют правила поведения на
	музыка».		поведения на уроках	на уроках музыки после их	уроках музыки.
	Вводный урок		музыки.	повторения.	Показывают и называют условные
			Работа с учебником.	Рассматривают и показывают	обозначения.
			Знакомство с учебником	условные обозначения, по	Самостоятельно показывают и
			(разделы учебника и	изображению узнают	называют музыкальные
			условные обозначения).	музыкальные инструменты.	инструменты, различают на слух.
			Повторение изученных	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
			музыкальных	отклик на знакомое	на музыкальное произведение,
			инструментов.	музыкальное произведение.	узнают и называют его.
			Слушание изученных во 2-	Вспоминают песню,	Вспоминают песню, эмоционально
			м классе музыкальных	эмоционально подпевают и	поют по памяти вместе с учителем
			произведений	поют целиком повторяющиеся	
			Хоровое пение.	фразы	
			Повторение изученной во		
			2-м классе песни «Если		

			добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского		
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение.	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения.	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм

			Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	Подпевают отдельные фразы с помощью учителя	
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки	Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни.

5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы»	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения

	3.6	-1	37	П	П
7.	Мелодия –	1	Хоровое пение:	Повторяют и пропевают	Повторяют с учителем ранее
	основной голос		продолжение разучивания	мелодию с учителем.	изученные песни.
	музыкального		песни «Первоклашка».	Разучивают и повторяют новые	Пропевают мелодии, разучивают
	произведения		Знакомство с понятием	музыкальные фразы вместе с	новые музыкальные фразы с
			мелодия. Слушание пьесы	учителем.	учителем и самостоятельное
			«Маленькая ночная	Осознанно слушают,	пропевают их.
			серенада» В.А. Моцарта.	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,
			Повторение упражнений	отклик на произведение, с	самостоятельно характеризуют
			«На уроках я сижу» и «Шли	помощью учителя определяют	прослушанную мелодию,
			мы после школы»	характер мелодии, настроение	настроение музыки, отвечают на
				музыки.	вопросы о представлении
				Выполняют движения	содержания пьесы.
				упражнений вместе с учителем	Достаточно ритмично выполняют
					движения, проговаривая с учителем
					слова стихотворений
8.	«Дружба	1	Хоровое пение:	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение песни.
	школьных лет»,		разучивание песни	песни учителем.	Повторяют музыкальные фразы,
	музыка М.		«Дружба школьных лет»,	Повторяют музыкальные	пропевают мелодию с учителем и
	Парцхаладзе, слова		музыка М. Парцхаладзе,	фразы вместе с учителем.	самостоятельно.
	М. Пляцковского		слова М. Пляцковского.	Пропевают мелодию.	Отвечают на вопросы о характере
			Беседа о песне.	Определяют характер песни с	мелодии, содержании песни,
			Упражнение «Листья»	помощью учителя, односложно	значении дружбы в жизни человека.
			_	отвечают на вопросы.	После разучивания выполняют
				Выполняют движения	движения самостоятельно,
				упражнения, слушая слова и	проговаривая слова вместе с
				повторяя за учителем	учителем
			1		

9.	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение
			танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка»	произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя	темпа – ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Беседа о песне. Упражнение «Это снег?»	Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения

1.1	Managara	1	Management	Dagger 10	Do consumers are married and
11.	Музыкальные	1	Музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают, по	Рассматривают, показывают,
	инструменты.		– саксофон.	изображению узнают саксофон	называют саксофон и другие ранее
	Саксофон		Работа с учебником,	и другие, ранее изученные,	изученные музыкальные
			слуховой анализ.	музыкальные инструменты.	инструменты, различают их на слух.
			Слушание музыки: пьеса	Слушают звучание	Слушают, самостоятельно
			«Мелодия» Р. Паулса из к/ф	инструментов.	определяют характер прозвучавшей
			«Долгая дорога в дюнах».	Слушают, с помощью учителя	музыки, мелодии. Узнают и
			Хоровое пение: повторение	определяют характер	называют солирующий
			«Песенки Крокодила Гены»	прозвучавшей музыки, узнают	музыкальный инструмент -
				солирующий музыкальный	саксофон.
				инструмент.	Поют песню целиком.
				Поют музыкальные фразы и	Правильно дышат. Воспроизводят
				песню полностью с помощью	мелодию и ритм, распределяют
				учителя	дыхание
12.	Обобщение по	1	Повторение песен и	С помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех
	теме		прослушанных	эмоционально участвуют в	действиях, самостоятельно поют
	«Дружба		произведений по теме.	действиях, поют	песни целиком, узнают и правильно
	школьных лет»		Повторение ритмических	повторяющиеся фразы,	называют ранее прослушанные
			упражнений	припевы, узнают ранее	произведения и изученные
				прослушанные произведения и	музыкальные инструменты, точно
				изученные музыкальные	воспроизводят мелодию и ритм,
				инструменты, воспроизводят	распределяют дыхание
				простые движения и ровный	
				ритм	
13.	«Что такое	1	Беседа о Новогодних	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,
	Новый год?»		праздниках и традициях.	слушают учителя, определяют	слушают учителя, определяют
	«Снежная		Работа с учебником,	сюжет праздника, кратко	сюжет праздника, называют
	песенка», музыка		иллюстрацией.	отвечают на вопросы.	знакомые новогодние стихи и песни,
	Д. Львова-		Хоровое пение:	Пропевают мелодию.	традиции, отвечают на вопросы.
	Компанейца, слова		разучивание песни	Повторяют музыкальные фразы	Пропевают мелодию, повторяют
	С. Богомазова		«Снежная песенка», музыка	вместе с учителем.	музыкальные фразы с учителем и
					самостоятельно.

			Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне	Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни

			Разучивание танцевальных		
			движений к песне		
16.	«Новогодняя»,	1	Хоровое пение: повторение	Вспоминают песню и	Вспоминают и повторяют с
	музыка А.		изученной во 2 классе	повторяют с учителем,	учителем песню.
	Филиппенко, слова		песни «Новогодняя»,	проявляют эмоциональный	Пропевают слова и мелодии.
	Г. Бойко (перевод		музыка А. Филиппенко,	отклик, подпевают куплеты,	Самостоятельно поют под
	с украинского М.		слова Г. Бойко (перевод с	окончания строк, поют	аккомпанемент.
	Ивенсен).		украинского М. Ивенсен).	припевы.	Слушают учителя, рассматривают
	Хоровод		Знакомство с понятием	Слушают учителя,	иллюстрацию, активно отвечают на
			«Хоровод».	рассматривают иллюстрацию.	вопросы, объясняют суть танца
			Слушание музыки: Ф.	Кратко отвечают на вопросы о	«Хоровод» и его построения.
			Шуберт. Музыкальный	хороводе.	Осознанно слушают, определяют
			момент. Соч. 94, № 3	Слушают, с помощью учителя	характер музыки, звуковедения,
				определяют характер музыки,	темп в разных частях пьесы,
				звуковедения, темп в разных	отмечают их изменения, отвечают
				частях пьесы	на вопросы о произведении
17.	«Бу-ра-ти-но» из	1	Хоровое пение песни	Поют песню полностью, близко	Поют песню от начала и до конца
	телефильма		«Новогодняя».	интонируя мелодию с помощью	самостоятельно, правильно дышат,
	«Приключения		Шумовой оркестр под	учителя.	распределяют дыхание, достаточно
	Буратино, музыка		песню – игра на детских	Берут дыхание в начале фраз.	точно интонируют мелодию и
	А. Рыбникова		инструментах.	Выполняют задания учителя,	соблюдают ритм.
	слова Ю. Энтина		Слушание музыки: песня	стучат на инструментах	Выполняют задания учителя,
			«Бу-ра-ти-но» из	ровными долями.	исполняют на инструментах
			телефильма «Приключения	Слушают, показывают	заданный ритмический рисунок.
			Буратино,	эмоциональный отклик на	Слушают, показывают
			музыка А. Рыбникова слова	узнаваемую популярную	эмоциональный отклик на
			Ю. Энтина	музыку, кратко отвечают на	узнаваемую популярную музыку,
				вопросы о произведении	называют телефильм, отвечают на
					вопросы о характере песни,
					содержании, её героях

18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст

20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах — шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова

22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя,	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют.
			«Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю»	рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении

25.	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем  Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни  Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение.

	Шауууамага адара	I	TOUT AND A TO THE	VODOVETOR ACCIONATION ORGANIZATION	CHANGE OF ANY OF DOMESTICS TO THE TOTAL OF T
	Шаинского, слова		танцевальными	характер музыки, звуковедение,	Слушают стихотворение, повторяют
	Л. Яхнина		движениями.	темп.	движения за учителем.
			Слушание музыки: «Аве	Слушают стихотворение,	Ритмически правильно
			Мария» Ф. Шуберта.	повторяют за учителем простые	самостоятельно выполняют
			Упражнение «Весенний	движения, воспроизводят	движения и проговаривают текст
			дождь», слова Н.	движения с подсказками	
			Поляковой		
27.	«Пойте вместе с	1	Беседа о времени года	Слушают учителя,	Слушают учителя, рассматривают
	нами».		весна, весенних приметах.	рассматривают иллюстрации,	иллюстрации, определяют сюжет и
	«Пойте вместе с		Работа с учебником,	кратко отвечают на вопросы.	называют весенние приметы,
	нами». Музыка и		иллюстрацией.	Запоминают, подпевают учителю	знакомые песни и стихи о весне.
	слова А.		Хоровое пение:	отдельные фразы, интонационно	Запоминают и повторяют с
	Пряжникова		разучивание песни «Пойте	близко воспроизводят мелодию.	учителем, воспроизводят чисто
	•		вместе с нами», музыка и	Выполняют движения под	мелодию и слова песни.
			слова А. Пряжникова.	песню, повторяя их за учителем	Выполняют движения, повторяя их
			Разучивание	, , ,	за учителем и самостоятельно,
			танцевальных движений к		пропевая с учителем текст песни
			песне		
28.	«Чунга-чанга»,	1	Слушание музыки: песня	Слушают, показывают	Осознанно слушают, определяют
	музыка В.		«Мир похож на цветной	эмоциональный отклик.	настроение музыки, отвечают на
	Шаинского, слова		луг», беседа о песне.	С помощью учителя определяют	вопросы о представлении
	Ю.Энтина		Хоровое пение:	характер музыки, кратко	содержания музыки и понимании
			разучивание песни	отвечают на вопросы о песне.	дружбы.
			«Чунга-чанга», музыка В.	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение песни,
			Шаинского, слова	песни, узнают песню. Повторяют	узнают песню, называют
			Ю.Энтина.	музыкальные фразы вместе с	мультфильм.
			Шумовой оркестр под	учителем.	Поют песню с учителем и
			песню «Чунга-чанга» –	Выполняют задания учителя,	самостоятельно.
			игра на детских	играют на инструментах	Выполняют задания учителя,
			инструментах	ровными долями	исполняют на инструментах
			1 /	<u> </u>	заданный ритмический рисунок
					заданный ритмический рисунок

29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга».	Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают	Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически,
	Ю. Энтина		Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и	эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании. Слушают стихотворение, повторяют
			гром», слова А. Кондратьева		движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст

	I/	1	V	П	П
31.	«Крылатые		Хоровое пение:	Поют с учителем, слушают	Поют с учителем и самостоятельно
	качели» из		повторение песни	новый куплет и пропевают по	в унисон интонационно чисто,
	кинофильма		«Голубой вагон».	строкам вместе с учителем в	напевно, связно.
	«Приключения		Работа над протяжностью	унисон интонационно близко к	Берут дыхание в начале фраз.
	Электроника»,		звука.	мелодии, напевно.	Повторяют движения, ритмически
	музыка Е.		Слушание музыки: песня	Повторяют за учителем и	правильно выполняют их,
	Крылатова, слова		«Крылатые качели» из	ритмично выполняют простые	проговаривая текст упражнений с
	Ю. Энтина		кинофильма	движения	учителем
			«Приключения		
			Электроника», музыка Е.		
			Крылатова, слова Ю.		
			Энтина.		
			Музыкально-ритмические		
			_		
32.	«Кашалотик»,	1	Слушание песни	Слушают музыкальное	Осознанно слушают музыкальное
					1
	слова И. Резника			С помощью учителя определяют	Самостоятельно определяют
			Беседа о характере	характер музыки, части	характер музыки, части куплетной
			музыки, строении и	куплетной формы -запев, припев.	формы, запев, припев, отвечают на
			сюжете песни.	Запоминают, подпевают учителю	вопросы о произведении.
			Хоровое пение:	отдельные слова и фразы,	Запоминают и повторяют с учителем
			разучивание песни	интонационно и ритмически	и воспроизводят чисто мелодию и
			1 2	близко воспроизводят мелодию.	слова песни, эмоционально
1				<u> </u>	
		1	,	1 2	, ·
			Музыкально-ритмические	ритмично делают простые	Повторяют движения, ритмически
			Музыкально-ритмические упражнения	1 -	Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения,
			Музыкально-ритмические упражнения	движения, повторяют простой	правильно выполняют движения,
				1 -	
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	упражнения  Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и	характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учител и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение.

33.	Музыкальные	1	Музыкальные	Рассматривают, показывают, по	Рассматривают, показывают,
	инструменты -		инструменты –	изображению узнают	называют виолончель, узнают
	виолончель		знакомство с	виолончель, слушают звучание	визуально и на слух, отличают по
			виолончелью.	инструмента.	звучанию от других изученных
			Слушание музыки: пьеса	Слушают пьесу, показывают	инструментов.
			«Ноктюрн» (для	эмоциональный отклик, с	Осознанно слушают, определяют
			виолончели с оркестром	помощью учителя определяют	лирическое настроение музыки,
			до-диез минор) П.И.	характер музыки, звуковедение,	характеризуют произведение.
			Чайковского.	темп.	Выразительно, слаженно и
			Хоровое пение:	Слаженно и эмоционально поют	эмоционально исполняют
			повторение песен «Пойте	разученные песни вместе с	разученные песни
			вместе с нами», «Чунга-	учителем	
			чанга», «Голубой вагон»,		
			«Кашалотик».		
			Работа над звуковедением,		
			соответствующем		
			характеру песни		
34.	Повторение	1	Повторение песен и	Эмоционально, с помощью	Эмоционально передают характер
	изученного за год		упражнений.	учителя, поют изученные песни в	песни.
			Закрепление понятий о	унисон, относительно близко	Поют песни целиком в унисон
			выразительных средствах	интонируя мелодию и	самостоятельно.
			музыки (темпе, высоте	достаточно точно ритмически.	Берут дыхание в начале
			звуков, длительности	Берут дыхание в начале	музыкальных фраз, распределяют
			звуков, характере	музыкальных фраз.	дыхание.
			мелодии, динамических	Выполняют задания учителя,	Точно интонируют мелодию и
			оттенках), изученных	играют на инструментах	соблюдают ритм.
			музыкальных жанрах и	ровными долями под счет и	Выполняют задания учителя,
			музыкальных	исполняют простой ритмический	исполняют на инструментах
			инструментах	рисунок.	заданные ритмические рисунки.
				Повторяют за учителем и	Самостоятельно выполняют ранее
				ритмично выполняют простые	выученные танцевальные движения
				танцевальные движения.	правильно и ритмично.

		Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на	Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на
		вопросы	вопросы

## <u> 5 класс</u>

No	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциац	ия видов деятельности
	1	часов	1 1	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Прекрасное	1	Повторение правил поведения	Под контролем учителя	Выполняют правила поведения на
	далеко».		во время занятий музыкой.	выполняют правила поведения	уроках музыки.
	Вводное занятие.		Работа с учебником.	на уроках музыки.	Показывают и называют условные
	Повторение		Повторение изученного в 4	Рассматривают и показывают	обозначения.
	изученного		классе. Слушание	условные обозначения.	Самостоятельно показывают и
	материал		музыкальных произведений	По изображению узнают	называют музыкальные
			различных по темпу (быстрые,	музыкальные инструменты.	инструменты, различают их звучание
			медленные, умеренные).	Осознанно слушают,	на слух.
			Виды мелодического движения	показывают эмоциональный	Осознанно слушают, самостоятельно
			(на одной ноте, интервалами и	отклик на изученные в 4	характеризуют прослушанную
			скачкообразное).	классе произведения, с	мелодию, настроение музыки,
			Хоровое пение попевки «Вот	помощью учителя определяют	отвечают на вопросы о содержании
			иду я вверх, вот иду я вниз»	темп, характер мелодии,	музыкальных произведений,
				настроение музыки.	изученных ранее.
				Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
				отклик на знакомое	на музыкальное произведение,
				музыкальное произведение.	узнают и называют его.
				Подпевают фразы с помощью	Поют упражнения вместе с учителем,
				учителя	соблюдая мелодию и ритм

324.	<b>ИВткутювря</b> ед≫ и	1	<b>Моровренизниескние</b> вки «Вот	Вмацеванальню зысс поогооцню	<b>Ниюциунражнениервдею</b> пехаравперием,
	<b>32H07THD2</b> .		<b>удраживентай</b> , в <b>с</b> на <b>иду</b> й <b>я</b> овниз».	учителя, поют изученные	фебнюдая мелодию и ритм.
	Повторение		<b>Раблогови тужебинивуме</b> нных	<b>Расематриванунисощострацизмо</b>	Рафонации Рамония Рацию,
	пройденного		Впузкомастывных глониражем	ануюнанору у чменеорди кратко	<b>нелтикомсвихнотвор</b> ение, слушают
	музыкального		выузьоржи, ньохниній торуму ентах	Беречающих вниросыв. начале	Берусляыхнаниемянся алесмузыкампьных
	материала		музыкальная пауза, мелодия,	Ваувимаванов энфразло образцу.	фужо ряжное дви ягове двисание.
	-		аккомпанемент,	Выпланию полуждания учителя,	<b>Досрасо</b> нно точно интонируют
			расположением нот на нотном	иораны ваю на моциноспарумиентах	Вастидива ю соботы дано оргозительно,
			стане, стихотворением «Очень	ровникина доученные д 4счет и	Восполобыя свадинум учелеля,
			музыку люблю».	илиссиня произведения, простой	Остознаяют стаушистору иземов хоятельно
			Запись нот и скрипичного	ритминнокунирелсуновределяют	хадраниврепрунски цеских прислужи.
			ключа.	<b>Теомторавактевамелуецие</b> щем и	<b>Семодино</b> днежитерозенравинульнюму
			Опрос по изученной теме	ристроенно выпузники простые	<b>ривеначого наывющижей фанде</b> ржании
				Сануцевають нужет делинуе ения.	музыканьных шреживаный учения.
				Эмоционально участвуют в	<b>Дъумкинны ранес</b> наствуют в
				действиях, кратко отвечают на	<b>Сейспаних уризвер</b> нуто отвечают на
				исобрасниом порядке.	Вапристи воспроизводят ноты в
				С помощью учителя	прямом и обратном порядке.
				составляют запись нот на	Самостоятельно записывают ноты на
				нотном стане.	нотном стане.
				Читают стих, кратко отвечают	Читают стих выразительно,
				на вопросы	понимают его смысл, отвечают на
					вопросы по его содержанию.
					Отвечают на вопросы
					распространенным предложением
3.	«Из чего наш	1	Хоровое пение попевки «Вот	Осознанно слушают песню.	Осознанно слушают песню. Слушают
	мир состоит».		иду я вверх, вот иду я вниз».	Слушают учителя,	учителя, рассматривают
	«С чего		Работа с учебником,	рассматривают иллюстрации,	иллюстрации, объясняют понятие
	начинается		иллюстрацией.	отвечают вопросы с помощью	«Родина».
	Родина» из		Беседа о Родине.	учителя.	Определяют сюжет и называют
	кинофильма		Прослушивание песни «С чего		весенние приметы, знакомые песни и
	«Щит и меч»,		начинается родина» из		стихи о весне.

	музыка В.		кинофильма «Щит и меч»,	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
	Баснера, слова		музыка В. Баснера, слова М.	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
	М. Матусовского		Матусовского.	произведение.	отвечают на вопросы учителя о
			Беседа о смысле песни,	Кратко отвечают на вопросы	характере музыки.
			кинофильме «Щит и меч»,		Отвечают распространенным
			понятии «Родина»		предложением на вопросы
4.	«Гимн России»,	1	Беседа о символах государства.	Слушают учителя,	Слушают учителя, рассматривают
	музыка А.		Хоровое пение:	рассматривают иллюстрации,	иллюстрации, объясняют, что такое
	Александрова,		прослушивание, разучивание и	отвечают на вопросы с	гимн, герб, флаг.
	слова С.		хоровое пение «Гимн России»,	помощью учителя.	Осознанно слушают песню, отвечают
	Михалкова		музыка А. Александрова, слова	Слушают песню.	на вопросы развернутым
			С. Михалкова.	Показывают эмоциональный	предложением.
			Беседа о России.	отклик на музыкальное	Осмысленно и эмоционально поют
			Прослушивание песни «Моя	произведение.	песню со словами, близко интонируя
			Москва», музыка И.	Поют песню вместе с	мелодию. Самостоятельно берут
			Дунаевского, слова М.	учителем.	дыхание в начале новой музыкальной
			Лисянского и С. Аграняна.	Подпевают отдельные фразы.	фразы.
			Беседа о прослушанной	Под руководством учителя	Показывают эмоциональный отклик
			музыкальной композиции	берут дыхание в начале	на музыкальное произведение,
				музыкальных фраз.	отвечают на вопросы учителя о
				Прослушивают музыкальное	характере музыки.
				произведение и отвечают	Прослушивают музыкальное
				кратко на вопросы	произведение и отвечают на вопросы

5.	«Из чего наш	1	Хоровое пение: разучивание	Слушают, запоминают и	Слушаю, запоминают, поют,
J.	мир состоит»,	1	песни «Из чего наш мир	подпевают отдельные слова и	воспроизводя мелодию и слова
	музыка Б.		состоит», музыка Б. Савельева,	предложения песни,	песни.
	Савельева, слова		слова М. Танича. Исполнение	пропевают повторяющиеся	Поют песню целиком.
	М. Танича		песни с движениями. Беседа о	фразы.	Правильно дышат, воспроизводят
	ти. танича			11	, 1
			смысле музыкального	Поют музыкальные фразы,	мелодию и ритм, распределяют
			произведения.	пропевают песню полностью с	дыхание.
			Работа с учебником - чтение	помощью учителя.	Самостоятельно ритмично
			стихотворения О. Дриза «Кто	Выполняют движения,	выполняют движения песни.
			что оставляет».	повторяя за учителем.	Выразительно читают стихотворение
			Ответы на вопросы	Читают стихотворение,	и отвечают на вопросы полным
			Хоровое пение: повторение	отвечают кратко на вопросы	предложением.
			ранее разученных песен.	по его содержанию.	Поют песню с учителем и затем
				Пропевают по строкам вместе	самостоятельно
				с учителем	
6.	«Расти, колосок»,	1	Хоровое пение: разучивание	Повторяют песню вместе с	Повторяют песню с учителем и
	музыка Ю.		песни «Расти, колосок» из	учителем, поют припев.	самостоятельно.
	Чичикова, слова		музыкально-поэтической	Эмоционально поют и	Поют песню легко и весело,
	П. Синявского		композиции «Как хлеб на стол	выполняют движения к песне,	соответственно характеру музыки.
			пришел», музыка Ю. Чичикова,	повторяя за учителем.	Отвечают на вопросы о характере
			слова П. Синявского.	Слушают, определяют	мелодии, настроении и содержании
			Беседа по содержанию песни.	характер песни с помощью	песни.
			Сочинение музыкального	учителя, кратко отвечают на	Выразительно читают стихотворение
			сопровождения к	вопросы о песне.	и отвечают на вопросы полным
			произведению.	Читают стихотворение,	предложением
			Работа с учебником - чтение	отвечают кратко на вопросы	Правильно интонационно и
			стихотворение Ю. Морица	по его содержанию.	ритмически передают характер песни
			«Ванечка-пастух».	Поют всю песню с учителем	
			Ответы на вопросы.	интонационно близко к	
			Хоровое пение: повторение	мелодии	
			ранее разученных песен		

_	,			·
7.	«Подмосковные	Прослушивание песни	Слушают музыку.	Слушают музыку.
	вечера», музыка	«Подмосковные вечера»	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
	Соловьева-	(музыка Соловьева-Седого,	отклик на музыкальное	на музыкальное произведение,
	Седого, слова М.	слова М. Матусовского).	произведение.	отвечают на вопросы учителя о
	Матусовского	Беседа о композиции.	Составляют рассказ по	характере музыки.
	Обобщение по	Прослушивание песни	содержанию песни с помощью	Составляют рассказ по содержанию
	теме	«Московские окна», музыка Т.	наводящих вопросов.	песни.
	«Из чего наш	Хренникова, слова М.	Прослушивают произведения	Прослушивают произведения
	мир состоит».	Матусовского).	композитора, знакомятся с	композитора П.И. Чайковского, дают
	_	Составление рассказа по	биографией композитора,	определение понятия «композитор»,
		содержанию песни.	повторяют определение	кратко отвечают на вопросы по
		Знакомство с творчеством	понятия «композитор».	биографии.
		композитора П.И. Чайковского.	Называют музыкальные	Называют музыкальные термины
		Повторение музыкальных	термины с опорой на	
		терминов	картинный материал и	
		-	помощью учителя	
8.	«Учиться надо	Хоровое пение: разучивание и	Повторяют действия за	Повторяют действия за учителем, а
	весело».	исполнение с движениями	учителем.	затем самостоятельно.
	«Учиться надо	песни «Учиться надо весело»,	Подпевают отдельные слова и	Запоминают и повторяют с учителем,
	весело», музыка	музыка С. Соснина, слова К.	звуки, пытаются	воспроизводят мелодию и слова
	С. Соснина,	Ибряева.	воспроизводить мелодию.	разученного отрывка.
	слова К. Ибряева.	Работа с учебником – вопросы	Слушают, определяют	Слушают музыку.
	1	по по содержанию песни,	характер песни с помощью	Выразительно читают стихотворение,
		выразительное чтение	учителя, кратко отвечают на	понимая его содержание и основной
		стихотворения «У меня в	вопросы о песне.	смысл
		портфеле»	1	

9.	«Дважды два	Vоровод понно: разуширанна	Спушногот мургису	Показывают эмоциональный отклик
9.	1 ' '	Хоровое пение: разучивание	Слушают музыку.	
	четыре», музыка	песни «Дважды два четыре»,	Показывают эмоциональный	на музыкальное произведение,
	В. Шаинского,	музыка В. Шаинского, слова М.	отклик на музыкальное	отвечают на вопросы учителя о
	слова М.	Пляцковского	произведение.	характере музыки.
	Пляцковского	Работа с учебником - вопросы	Слушают, определяют	Самостоятельно определяют
		по содержанию песни,	характер песни с помощью	характер песни, отвечают на вопросы
		выразительное чтение и	учителя, кратко отвечают на	учителя.
		выполнение его с движениями	вопросы о песне.	Выразительно читают стихотворение,
		стихотворения «Раз, два, три,	Читают стихотворение,	понимая его содержание и основной
		четыре, пять» В. Волиной.	понимая его основной смысл,	смысл, самостоятельно выполняют
		Хоровое пение: повторение	повторяют движения за	движения
		ранее разученных песен	учителем.	Правильно интонационно и
			Поют всю песню с учителем	ритмически передают характер песни
			интонационно близко к	
			мелодии	
10.	«Лесной олень»	Хоровое пение: повторение	Пропевают по строкам вместе	Поют песню с учителем и
10.	из кинофильма	ранее разученных песен.	с учителем.	самостоятельно.
	«Ох уж эта	Работа с учебником -	Выразительно читают,	Выразительно читают стихотворение,
	Настя», музыка	знакомство с творчеством Э.	отвечают кратко на вопросы	понимая его содержание и основной
	Е. Крылатова,	Рязанова.	<u> </u>	смысл.
	слова Ю Энтина		по стихотворению.	
	слова Ю Энтина	Прослушивание вальса из	Знакомятся с творчеством Э. Рязанова.	Знакомятся с творчеством Э. Рязанова.
		кинофильма «Берегись		
		автомобиля» музыка А.	Прослушивают музыкальное	Показывают эмоциональный отклик
		Петрова. Беседа по	произведение и отвечают	на музыкальное произведение,
		произведению.	кратко на вопросы.	отвечают на вопросы учителя о
		Прослушивание песни «Лесной	Прослушивают песню в	характере музыки.
		олень» из кинофильма «Ох уж	исполнении учителем.	Прослушивают песню в исполнении
		эта Настя», музыка Е.	Повторяют музыкальные	учителем.
		Крылатова, слова Ю Энтина.	фразы вместе с учителем.	определяют её содержание и
1				

		Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припев песни	Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Правильно и самостоятельно выполняют движения песни,
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	пропевая текст Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане самостоятельно
12.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино, музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора. Прослушивают музыкальную композицию. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыкального произведения.	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают, используют новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения.

			Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица. Беседа по содержанию. Разучивание пасни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Уверенно поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1	Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен. Работа с учебником -	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем.	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик
			знакомство с понятием «увертюра».	Слушают музыку. Показывают эмоциональный	на музыкальное произведение,

			Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского. Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. Беседа по содержанию. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	отклик на музыкальное произведение. Читают стих, понимают его смысловое содержание с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стих выразительно и понимают его содержание и смысл. Отвечают на вопросы развернутым ответом. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
15.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1	Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством американского композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Беседа по прослушанной композиции. Выполняют задание на прослушивание	Выполняют движения с помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Знакомятся с творчеством Д.Гершина. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих вопросов. Выбирают правильный ответ из 3 вариантов	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Знакомятся с творчеством Д.Гершвина, отвечают на вопросы. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей мелодии. Выбирают ответ из 6 вариантов

16.	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	1	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню — игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса». Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.	учителем  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя.  Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка

			Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального сопровождения к песне		
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивают музыкальную тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
19.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают кратко на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и

			•		
				Запоминают, подпевают	повторяют с учителем,
				отдельные слова и фразы,	воспроизводят достаточно чисто
				интонационно близко	мелодию и слова песни.
				воспроизводят мелодию.	Самостоятельно воспроизводят
				Воспроизводят движения по	движения по тексту песни
				тексту песни по показу	
				учителя	
20.	«Я буду	1	Знакомство с творчеством	Знакомятся с творчеством	Знакомятся с творчеством
	капитаном»,		немецкого композитора Л.В.	Л.В.Бетховена.	Л.В.Бетховена, кратко отвечают на
	музыка Г.		Бетховена.	Прослушивают музыкальное	вопросы по его биографии.
	Левкодимова,		Прослушивание Второй части	произведение, с помощью	Осознанно слушают, определяют
	слова Р.		Симфонии №7 Л. Бетховена.	учителя определяют характер	характер музыки, звуковедения,
	Алдониной		Беседа о музыкальной	музыки, звуковедения, темпа.	темпа, отвечают на вопросы о
			композиции, его характере и	Осознанно слушают, с	произведении.
			выразительных средствах.	помощью учителя определяют	Прослушивают песню в исполнении
			Разучивание и хоровое	характер музыки.	учителя.
			исполнение песни «Я буду	Прослушивают песню в	Воспроизводят достаточно чисто
			капитаном», музыка Г.	исполнении учителя.	мелодию и слова песни
			Левкодимова, слова Р.	Запоминают, подпевают	
			Алдониной с движениями.	учителю отдельные слова и	
				фразы, интонационно близко	
				воспроизводят мелодию,	
				повторяют движения за	
				учителем	

21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержания. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают песню в исполнении учителя. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1	Прослушивание «К Элизе» Л. В. Бетховена. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же»,	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя.	Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции.  Дают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.

			музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого Хоровое пение ранее	Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни.	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, повторяют с
			разученных песен с движениями	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	учителем и самостоятельно. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем
24.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Воспроизводят движения по тексту песни, выполняя самостоятельно
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение ранее разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни.

			Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Поют ранее разученные песни с движениями с помощью учителя	Ритмически правильно повторяют на музыкальных инструментах заданный ритмический рисунок. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни, сопровождая их движениями
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением

28.	«Песня про	1	Прослушивание «Песни про	Слушают, показывают	Слушают музыку.
	Красную		Красную Шапочку» из	эмоциональный отклик на	Показывают эмоциональный отклик
	Шапочку» из		одноименного телефильма,	музыкальное произведение.	на музыкальное произведение,
	одноименного		музыка А. Рыбникова, слова Ю.	Узнают песню, повторяют за	отвечают на вопросы учителя о
	телефильма,		Кима.	учителем ритм на детских	характере музыки.
	музыка А.		Беседа по содержанию песни.	музыкальных инструментах.	Поют песню с учителем, а затем
	Рыбникова, слова		Исполнение музыкального	Выполняют задания учителя,	самостоятельно, интонируя мелодию
	Ю. Кима.		произведения с движениями.	стучат на инструментах	и соблюдая ритмический рисунок.
	Обобщение по		Музыкальное сопровождение	ровными долями под счет.	Выполняют задания учителя,
	теме		на инструментах.	Повторяют за учителем	исполняют на инструментах
	«Огонек».		Работа с учебником, вопросы и	движения, подпевают	ритмический рисунок, указанный
			задания по изученной теме	повторяющиеся концы фраз.	учителем.
				Отвечают на вопросы	Отвечают полным ответом на
				простыми предложениями	вопросы по изученной теме
29.	«С нами, друг!»	1	Повторение основных	Называют основные	Называют и различают основные
	Основные жанры		музыкальных жанров (опера,	музыкальные жанры,	музыкальные жанры.
	в музыке		балет, симфония, концерт).	различают их с помощью	Знакомятся с творчеством
			Работа с учебником: вопросы и	учителя.	А.Вивальди, кратко отвечают на
			задания.	Кратко отвечают на вопросы.	вопросы по его биографии. Отвечают
			Знакомство с творчеством	Знакомятся с творчеством	полным ответом.
			композитора А. Вивальди.	А.Вивальди.	Осознанно слушают композицию,
			Прослушивание Третьей части	Прослушивают музыкальное	определяют характер музыки,
			Концерта №2 «Лето» из цикла	произведение, с помощью	звуковедение, темп, отвечают на
			«Времена года» А. Вивальди.	учителя определяют характер	вопросы о произведении
			Беседа о музыкальной	музыки, звуковедение, темп	
			композиции, его характере и		
			выразительных средствах.		
			Прослушивание композиции		
			«Под музыку Вивальди» В.		
			Берковской		

30.	«Грезы» Р.	1	Прослушивание композиции	Слушают музыку.	Осознанно слушают музыку.
	Шумана	_	«Грезы» Р. Шумана.	Показывают эмоциональный	Показывают эмоциональный отклик
	j		Беседа о произведении, его	отклик на музыкальную	на музыкальную композицию,
			характере и выразительных	композицию.	определяют характер музыкального
			средствах.	Кратко отвечают на вопросы	произведения.
			Работа с учебником –	по содержанию музыкального	Выразительно читают стихотворение,
			выразительное чтение отрывка	произведения.	понимая его содержание и основной
			из стихотворения И. Мазина	Выразительно читают,	смысл.
			«Давайте дружить».	отвечают кратко на вопросы	Запоминают и повторяют с учителем,
			Беседа по содержанию	по стихотворению.	воспроизводят мелодию и слова
			стихотворения.	Подпевают отдельные слова и	разученного песенного отрывка.
			Хоровое пение: разучивание	фразы песни, воспроизводят	Слушают, отвечают на вопросы,
			песни «Будь со мной»,	мелодию с помощью учителя	описывают характер песни и
			музыка Е. Крылатова, слова Ю.		содержание
			Энтина		
31.	«Нам нужна одна	1	Прослушивание песни «Нам	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,
	победа», музыка		нужна одна победа» из	рассматривают иллюстрации,	слушают учителя.
	и слова В.		кинофильма «Белорусский	кратко отвечают на вопросы.	Называют предметы и людей,
	Окуджавы		вокзал», музыка и слова В.	Запоминают, подпевают	определяют их отношение к
			Окуджавы.	учителю отдельные слова и	празднику «День Победы».
			Рассматривание иллюстраций к	фразы, близко воспроизводят	Запоминают и повторяют с учителем
			празднику.	мелодию	песню.
			Беседа об эмоциях, вызванных		Достаточно точно воспроизводят
			данной композицией, и по ее		мелодию и слова разученного
			содержанию.		отрывка.
			Хоровое исполнение:		Слушают, отвечают на вопросы,
			разучивание песни «С нами		описывают характер песни и
			друг», музыка Г. Струве, слова		содержание
			Н. Соловьевой		

32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского,слова Н. Букина. Беседа по содержанию	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают односложно на вопросы по содержанию	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Отвечают распространенным предложением на вопросы

## Поурочное планирование по предмету «Музыка», 1«В» класс,

## учитель Кураян Т.Х.

No	Название темы	Кол-во	Да	ата
		часов	План	Факт
	I четверть – 8 ч			
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок. Знакомство с правилами пения	1	02.09	
2	Музыкальные инструменты: пианино, рояль. Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	09.09	
3	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	16.09	
4	«Веселые гуси», украинская народная песня. «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	23.09	
5	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1	30.09	
6	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Во поле береза стояла», русская народная песня	1	07.10	
7	«Во поле береза стояла». Хоровод. Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	14.10	
8	Музыкальные инструменты. Балалайка. «На горе-то калина», русская народная песня	1	21.10	
	II четверть – 8 ч			
9	Музыкальные инструменты. Барабан. «Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	11.11	
10	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	18.11	
11	<b>«К нам гости пришли».</b> «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Музыкальные инструменты. Баян	1	25.11	
12	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	02.12	
13	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	09.12	
14	<b>«Новогодний хоровод».</b> Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	16.12	

15	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	23.12	
16	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	30.12	
	III четверть – 10 ч			
17	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод». «Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	13.01	
18	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1	20.01	
19	<b>«Девочек наших мы поздравляем».</b> «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой	1	27.01	
20	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	03.02	
21	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	10.02	
22	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты». Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	24.02	
23	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба. Бубен. Треугольник	1	03.03	
24	«На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	10.03	
25	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление. Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	17.03	
26	« <b>Трудимся с охотой».</b> «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	24.03	
	IV четверть – 8 ч			-
27	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь». «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	07.04	
28	Техническая работа над песней «На мосточке». Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	14.04	

29	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю	1	21.04	
	Энтина «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»,			
	музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова			
30	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица». «Песенка	1	28.04	
	про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения			
	Незнайки»			
31	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из	1	05.05	
	мультфильма «Приключения Незнайки». Музыкальные инструменты. Скрипка			
32	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1	12.05	
	И.С.Бах. Прелюдия до-мажор			
33	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	19.05	
34	Повторение изученного за год	1	26.05	

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка», 3 «Г» класс, учитель Чувараян А.Х.

№	Тема предмета	Тема предмета  Кол-во  Дифференциация видов деятельности				
	теми предмети	часов	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Даты
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	05.09
			классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы	произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем	
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке».	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и	12.09

	ı				
		Знакомство с понятием	музыки, солирующий	солирующий музыкальный	
		«ансамбль русских	музыкальный инструмент.	инструмент.	
		народных инструментов».	Называют и отличают по	Называют и отличают по	
		Прослушивание русской	изображению ранее изученные	изображению и звучанию	
		народной песни «Калинка» в	музыкальные инструменты.	изученные музыкальные	
		аранжировке для оркестра с	Под руководством учителя	инструменты.	
		солирующей балалайкой	выполняют правила пения,	Самостоятельно называют	
		(оркестр им. Н.И. Осипова).	правильно стоят, сидят во	основные правила пения и	
		Повторение правил	время пения.	выполняют их, правильно	
		поведения на уроке музыки.	Подпевают отдельные фразы с	стоят, сидят во время пения.	
		Хоровое пение.	помощью учителя	Поют песню по памяти вместе	
		Повторение изученной во 2-	-	с учителем, соблюдая	
		м классе «Песенки		мелодию и ритм	
		Крокодила Гены», музыка В.			
		Шаинского, слова А.			
		Тимофеевского			
3.	Обобщение по 1	Хоровое пение.	Поют песню вместе с	Осмысленно и эмоционально	19.09
	теме	Тохиниоской побото нов	учителем.		
	101/10	Техническая работа над	y an ichicm.	поют песню со словами,	
	«Здравствуй	песней	Подпевают отдельные фразы.	близко интонируя мелодию.	
			2	1	
	«Здравствуй	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова	Подпевают отдельные фразы.	близко интонируя мелодию.	
	«Здравствуй	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.	
	«Здравствуй	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно.	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой	
	«Здравствуй	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.	
	«Здравствуй	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют	
	«Здравствуй	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила	
	«Здравствуй	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила	
	«Здравствуй музыка»	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила	
4.	«Здравствуй	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки  Хоровое пение.	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила	26.09
4.	«Здравствуй музыка»	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки  Хоровое пение. Техническая работа над	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки.	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки	26.09
4.	«Здравствуй музыка»	песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки  Хоровое пение.	Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки Подпевают, уверенно поют	близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки  Осознанно с протяжностью	26.09

	«Веселые путешественник и», музыка М. Старокадомског о, слова С. Михалкова		Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии	
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют	03.10
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского,	1	Хоровое пение:	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.	Поют песню целиком.	10.10

	слова Ю.		повторение песни «Веселые	Выполняют движения,	Правильно дышат,	
	Энтина		путешественники» с	повторяя за учителем.	воспроизводят мелодию и	
			движениями.	Слушают, запоминают и	ритм, распределяют дыхание.	
			Разучивание песни	подпевают отдельные слова и	Самостоятельно выполняют	
			«Первоклашка», музыка В.	предложения песни,	движения песни.	
			Шаинского, слова Ю.	пропевают повторяющиеся	Слушаю, запоминают, поют,	
			Энтина.	фразы.	воспроизводя мелодию и слова	
			Упражнение «Шли мы после	Выполняют движения под	разученного отрывка	
			школы»	чтение стихотворения	произведения.	
				учителем, повторяя за ним	Ритмично выполняют	
				движения	движения, проговаривая с	
					учителем слова стихотворения	
7.	Мелодия –	1	Хоровое пение:	Повторяют и пропевают	Повторяют с учителем ранее	17.10
	основной голос		продолжение разучивания	мелодию с учителем.	изученные песни.	
	музыкального		песни «Первоклашка».	Разучивают и повторяют	Пропевают мелодии,	
	произведения		Знакомство с понятием	новые музыкальные фразы	разучивают новые	
			мелодия. Слушание пьесы	вместе с учителем.	музыкальные фразы с	
			«Маленькая ночная	Осознанно слушают,	учителем и самостоятельное	
			серенада» В.А. Моцарта.	показывают эмоциональный	пропевают их.	
			Повторение упражнений	отклик на произведение, с	Осознанно слушают,	
			«На уроках я сижу» и «Шли	помощью учителя определяют	самостоятельно	
			мы после школы»	характер мелодии, настроение	характеризуют прослушанную	
				музыки.	мелодию, настроение музыки,	
				Выполняют движения	отвечают на вопросы о	
				упражнений вместе с	представлении содержания	
				учителем	пьесы.	
					Достаточно ритмично	
					выполняют движения,	
					проговаривая с учителем слова	
					стихотворений	

8.	«Дружба	1	Хоровое пение: разучивание	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение	24.10
	школьных лет»,		песни «Дружба школьных	песни учителем.	песни.	
	музыка М.		лет», музыка М.	Повторяют музыкальные	Повторяют музыкальные	
	Парцхаладзе,		Парцхаладзе, слова М.	фразы вместе с учителем.	фразы, пропевают мелодию с	
1	слова М.		Пляцковского.	Пропевают мелодию.	учителем и самостоятельно.	
	Пляцковского		Беседа о песне.	Определяют характер песни с	Отвечают на вопросы о	
			Упражнение «Листья»	помощью учителя,	характере мелодии,	
				односложно отвечают на	содержании песни, значении	
				вопросы.	дружбы в жизни человека.	
1				Выполняют движения	После разучивания выполняют	
				упражнения, слушая слова и	движения самостоятельно,	
				повторяя за учителем	проговаривая слова вместе с	
					учителем	
9.	Танец	1	Хоровое пение:	Поют выученный фрагмент с	Поют выученный фрагмент с	07.11
			продолжение разучивания	учителем, слушают новый	учителем и самостоятельно.	
			песни «Дружба школьных	куплет и пропевают по	Слушают, запоминают и	
			лет».	строкам вместе с учителем.	повторяют самостоятельно	
			Слушание музыки:	Осознанно слушают,	новый куплет.	
			повторение жанра «танец»	показывают эмоциональный	Осознанно слушают,	
1			на примере греческого танца	отклик на музыкальное	определяют настроение	
			«Сиртаки» М. Теодоракиса.	произведение.	музыки, характеризуют	
			Характеристика танца.	С помощью учителя	мелодию, отмечают изменение	
			Упражнение «Синичка»	определяют характер музыки,	темпа – ускорение.	
				изменение темпа.	Повторяют движения за	
				Смотрят, повторяют за	учителем и самостоятельно	
				учителем движения,	ритмично выполняют	
				выполняют упражнения под	движения под чтение	
				слова учителя	стихотворения учителем	

10.	«Песенка	1	Хоровое пение: разучивание	Прослушивают исполнение	Прослушивают исполнение	14.11
	Крокодила		«Песенки Крокодила Гены»	песни учителем, узнают	песни, узнают песню.	
	Гены» из		из мультфильма	песню.	Поют песню с учителем и	
	мультфилма		«Чебурашка», музыка В.	Повторяют музыкальные	самостоятельно.	
	«Чебурашка»,		Шаинского, слова А.	фразы вместе с учителем.	Отвечают на вопросы о	
	музыка В.		Тимофеевского	Определяют характер песни с	настроении музыки, характере	
	Шаинского,		Беседа о песне.	помощью учителя,	мелодии, содержании песни.	
	слова А.		Упражнение «Это снег?»	односложно отвечают на	Слушают слова	
	Тимофеевского			вопросы.	стихотворения, смотрят,	
	1			Слушают слова	повторяют движения,	
				стихотворения, смотрят,	показанные учителем,	
				повторяют за учителем	ритмично выполняют	
				движения, выполняют их под	разученные движения	
				контролем учителя		
11.	Музыкальные	1	Музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают,	Рассматривают, показывают,	21.11
	инструменты.		– саксофон.	по изображению узнают	называют саксофон и другие	
	Саксофон		Работа с учебником,	саксофон и другие, ранее	ранее изученные музыкальные	
			слуховой анализ.	изученные, музыкальные	инструменты, различают их на	
			Слушание музыки: пьеса	инструменты.	слух.	
			«Мелодия» Р. Паулса из к/ф	Слушают звучание	Слушают, самостоятельно	
			«Долгая дорога в дюнах».	инструментов.	определяют характер	
			Хоровое пение: повторение	Слушают, с помощью учителя	прозвучавшей музыки,	
			«Песенки Крокодила Гены»	определяют характер	мелодии. Узнают и называют	
				прозвучавшей музыки, узнают	солирующий музыкальный	
				солирующий музыкальный	инструмент - саксофон.	
				инструмент.	Поют песню целиком.	
				Поют музыкальные фразы и	Правильно дышат.	
				песню полностью с помощью	Воспроизводят мелодию и	
				учителя	ритм, распределяют дыхание	

12.	Обобщение по	1	Повторение песен и	С помощью учителя	Эмоционально участвуют во	28.11
	теме		прослушанных	эмоционально участвуют в	всех действиях,	
	«Дружба		произведений по теме.	действиях, поют	самостоятельно поют песни	
	школьных лет»		Повторение ритмических	повторяющиеся фразы,	целиком, узнают и правильно	
			упражнений	припевы, узнают ранее	называют ранее	
				прослушанные произведения и	прослушанные произведения и	
				изученные музыкальные	изученные музыкальные	
				инструменты, воспроизводят	инструменты, точно	
				простые движения и ровный	воспроизводят мелодию и	
				ритм	ритм, распределяют дыхание	
13.	«Что такое	1	Беседа о Новогодних	Рассматривают иллюстрацию,	Рассматривают иллюстрацию,	05.12
	Новый год?»		праздниках и традициях.	слушают учителя, определяют	слушают учителя, определяют	
	«Снежная		Работа с учебником,	сюжет праздника, кратко	сюжет праздника, называют	
	песенка»,		иллюстрацией.	отвечают на вопросы.	знакомые новогодние стихи и	
	музыка Д.		Хоровое пение: разучивание	Пропевают мелодию.	песни, традиции, отвечают на	
	Львова-		песни «Снежная песенка»,	Повторяют музыкальные	вопросы.	
	Компанейца,		музыка Д. Львова-	фразы вместе с учителем.	Пропевают мелодию,	
	слова С.		Компанейца, слова С.	Выполняют движения под	повторяют музыкальные	
	Богомазова		Богомазова.	песню, повторяя их за	фразы с учителем и	
			Разучивание движений к	учителем	самостоятельно.	
			песне		Выполняют движения,	
					повторяя их за учителем и	
					самостоятельно, пропевая с	
					учителем текст песни	
14.	«Кабы не было	1	Хоровое пение:	Повторяют песню вместе с	Повторяют песню с учителем	12.12
	зимы», музыка		продолжение разучивания	учителем, уверенно поют	и самостоятельно.	
	Е. Крылатова,		песни «Снежная песенка».	припев.	Поют песню легко и весело,	
	слова Ю.		Закрепление движений к	Эмоционально поют и	соответственно характеру	
	Энтина		песне.	выполняют движения к песне,	музыки.	
			Слушание музыки: песня	повторяя за учителем.	Уверенно выполняют	
			«Кабы не было зимы»,	Слушают, определяют	движения и перестроения под	
			музыка	характер песни с помощью	собственное пение.	

			Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст	
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни	19.12

16.	«Новогодняя»,	1	Хоровое пение: повторение	Вспоминают песню и	Вспоминают и повторяют с	26.12
	музыка А.		изученной во 2 классе песни	повторяют с учителем,	учителем песню.	
	Филиппенко,		«Новогодняя», музыка А.	проявляют эмоциональный	Пропевают слова и мелодии.	
	слова Г. Бойко		Филиппенко, слова Г. Бойко	отклик, подпевают куплеты,	Самостоятельно поют под	
	(перевод с		(перевод с украинского М.	окончания строк, поют	аккомпанемент.	
	украинского М.		Ивенсен).	припевы.	Слушают учителя,	
	Ивенсен).		Знакомство с понятием	Слушают учителя,	рассматривают иллюстрацию,	
	Хоровод		«Хоровод».	рассматривают иллюстрацию.	активно отвечают на вопросы,	
			Слушание музыки: Ф.	Кратко отвечают на вопросы о	объясняют суть танца	
			Шуберт. Музыкальный	хороводе.	«Хоровод» и его построения.	
			момент. Соч. 94, № 3	Слушают, с помощью учителя	Осознанно слушают,	
				определяют характер музыки,	определяют характер музыки,	
				звуковедения, темп в разных	звуковедения, темп в разных	
				частях пьесы	частях пьесы, отмечают их	
					изменения, отвечают на	
					вопросы о произведении	
17.	«Бу-ра-ти-но» из	1	Хоровое пение песни	Поют песню полностью,	Поют песню от начала и до	16.01
	телефильма		«Новогодняя».	близко интонируя мелодию с	конца самостоятельно,	
	«Приключения		Шумовой оркестр под песню	помощью учителя.	правильно дышат,	
	Буратино,		– игра на детских	Берут дыхание в начале фраз.	распределяют дыхание,	
	музыка А.		инструментах.	Выполняют задания учителя,	достаточно точно интонируют	
	Рыбникова		Слушание музыки: песня	стучат на инструментах	мелодию и соблюдают ритм.	
	слова Ю.		«Бу-ра-ти-но» из телефильма	ровными долями.	Выполняют задания учителя,	
	Энтина		«Приключения Буратино,	Слушают, показывают	исполняют на инструментах	
			музыка А. Рыбникова слова	эмоциональный отклик на	заданный ритмический	
			Ю. Энтина	узнаваемую популярную	рисунок.	
				музыку, кратко отвечают на	Слушают, показывают	
				вопросы о произведении	эмоциональный отклик на	
					узнаваемую популярную	
					музыку, называют телефильм,	
					отвечают на вопросы о	

					характере песни, содержании, её героях	
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях	23.03
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах.	30.03

					Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст	
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах — шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм	06.02
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова	13.02

22.	Марш.	1	Хоровое пение:	Повторяют и пропевают	Повторяют с учителем ранее	20.02
	Ж. Бизе «Марш	_	продолжение разучивания	мелодию с учителем.	изученное музыкальное	
	Тореадора» из		песни «Стой, кто идет?».	Разучивают и повторяют	произведение, пропевают	
	оперы «Кармен»		Слушание музыки жанра	новые музыкальные фразы	мелодию.	
			«марш». «Марш	вместе с учителем.	Разучивают новые	
			Тореадора» из оперы	Слушают, определяют	музыкальные фразы с	
			«Кармен» Ж. Бизе.	характер музыки с помощью	учителем, самостоятельно их	
			Работа с учебником,	учителя, рассматривают	исполняют.	
			иллюстрацией.	иллюстрацию.	Слушают, определяют	
			Повторение упражнения	Односложно отвечают на	настроение и характер	
			«Уезжаю»	вопросы.	музыки.	
				Выполняют движения	Рассматривают иллюстрацию,	
				упражнения, повторяя за	отвечают на вопросы.	
				учителем	Выполняют движения	
					самостоятельно,	
					соответственно характеру	
					текста, проговаривая слова	
23.	«Бескозырка	1	Хоровое пение:	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют с	27.02
	белая», музыка В.		разучивание песни	учителю отдельные слова и	учителем, воспроизводят	
	Шаинского, слова		«Бескозырка белая»,	фразы, интонационно близко	достаточно чисто мелодию и	
	3. Александровой		музыка В. Шаинского,	воспроизводят мелодию.	слова песни.	
	_		слова 3. Александровой.	Слушают, с помощью учителя	Осознанно слушают,	
			Повторение	определяют маршевый	самостоятельно определяют	
			характеристик жанра	характер музыки	маршевый характер музыки,	
			«марш».		отвечают на вопросы о	
			Слушание музыки:		произведении	
			«Триумфальный марш» из			
			оперы «Аида» Дж. Верди			

24.	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала	06.03
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Разучивание танцевальных движений к песне  Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса,	учителем Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни  Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса	13.03
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В.	1	характеристики  Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения.	20.03

	Шаинского, слова Л. Яхнина		танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве	помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют	
			Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками	произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст	
27.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни	27.03
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню.	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.	10.04

29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» — игра на детских инструментах  Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями  Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Поют песню с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст	17.04
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения,	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова.	24.04

31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева  Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения	выполняют движения под чтение учителем стихотворения  Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем	08.05
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию.	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение.	15.05

			Музыкально-ритмические упражнения	Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок	
33.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы	22.05

# Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 5 « $\Gamma$ » класс, учитель Хачкинаян Анжелика Михайловна

1. «Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал   1   02.09.	№ п/п	Тема	Кол-	Да	та
1.         «Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изучепното материал         1         02.09.           2.         «Звукоряд» и «поты»         1         09.09.           3.         «Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского         1         16.09.           4.         «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова         1         23.09.           5.         «Из чего паш мир состоит», музыка Б. Савельсва, слова М. Танича         1         30.09.           6.         «Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского         1         07.10.           7.         «Подмосковные вечера», музыка Соловьсва-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего паш мир состоит».         1         14.10.           8.         «Учиться надо вессло» «Учиться надо вессло», музыка С. Сосинна, слова К. Ибряева.         1         21.10.           9.         «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского         1         11.11.           10.         «Зсеной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина         1         25.11.           11.         Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»         1         25.11.           12.         «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма (Сранный верь», музыка Б. Казенина, слова Р. Лаубе. Об			_		
2. «Звукоряд» и «ноты»   1 09.09.	1	п		_	факту
3.         «Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского         1         16.09.           4.         «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова         1         23.09.           5.         «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича         1         30.09.           6.         «Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского         1         07.10.           7.         «Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».         1         14.10.           8.         «Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.         1         21.10.           9.         «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Плящковского         1         11.11.           10.         «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. 1         18.11.           Крылатова, слова Ю Энтина         1         25.11.           11.         Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»         1         25.11.           12.         «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простокващино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина         1         02.12.           13.         «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой         1         09.12.	1.	1 1	1	02.09.	
кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М.         23.09.           4. «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова         1         23.09.           5. «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М.         1         30.09.           Танича         1         30.09.         1           6. «Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского         1         07.10.           7. «Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М.         1         14.10.           Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».         2         1         21.10.           8. «Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С.         1         21.10.           10. «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е.         1         11.11.           11. Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»         1         25.11.           12. «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простокващино», музыка Е. Крылатова, слова Ю.         1         02.12.           13. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой         1         09.12.           14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского         1         16.12.           15. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой         1         23.12.           3верь», музька В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы	2.	«Звукоряд» и «ноты»	1	09.09.	
5.         «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М.         1         30.09.           6.         «Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского         1         07.10.           7.         «Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М.         1         14.10.           Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».         1         14.10.           8.         «Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.         1         21.10.           9.         «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского         1         11.11.           10.         «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина         1         25.11.           11.         Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо всесло»         1         25.11.           12.         «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Озан Оэлтина         1         02.12.           13.         «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой         1         09.12.           14.         «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского         1         16.12.           15.         «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»         1         23.12.           16.	3.	кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М.	1	16.09.	
Танича         6. «Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского         1 07.10.           7. «Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».         1 14.10.           8. «Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.         1 21.10.           9. «Дважды два четырс», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского         1 11.11.           10. «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина         1 25.11.           11. Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»         1 25.11.           12. «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простокващино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина         1 02.12.           13. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой 1 09.12.         1 09.12.           14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского         1 16.12.           15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»         1 23.12.           16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты         1 30.12.           17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Паферана)         1 13.01.           18. Рок-опера «Юнона и Авось»         1 20.01.           19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день         1 27.01.           20. «Я буду капитаном», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождест	4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1	23.09.	
7. «Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».       1 14.10.         8. «Учиться надо весело», «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.       1 21.10.         9. «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского       1 11.11.         10. «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина       1 25.11.         11. Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»       1 25.11.         12. «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина       1 09.12.         13. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой       1 09.12.         14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского       1 16.12.         15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»       1 30.12.         16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты       1 30.12.         17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)       1 13.01.         18. Рок-опера «Онона и Авось»       1 20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1 27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. 1 03.02.         Алдониной       1 10.02.	5.		1	30.09.	
Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».       21.10.         8. «Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.       1 21.10.         9. «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского       1 11.11.         10. «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина       1 18.11.         11. Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»       1 25.11.         12. «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина       1 02.12.         13. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой       1 09.12.         14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского       1 16.12.         15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»       1 30.12.         16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты       1 30.12.         17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)       1 13.01.         18. Рок-опера «Онона и Авось»       1 20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1 27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной       1 10.02.	6.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1	07.10.	
Соснина, слова К. Ибряева.  9. «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  10. «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина  11. Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»  12. «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина  13. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой 1 09.12.  14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского 1 16.12.  15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение потеме «Кабы не было зимы»  16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты  17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. 1 13.01. Шаферана)  18. Рок-опера «Юнона и Авось»  1 20.01.  19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день 1 27.01.  20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. 1 03.02. Алдониной  21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского 1 10.02.	7.	Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир	1	14.10.	
Пляцковского       10.       «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е.       1       18.11.         Крылатова, слова Ю Энтина       1       25.11.         11.       Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»       1       25.11.         12.       «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина       1       02.12.         13.       «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой       1       09.12.         14.       «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского       1       16.12.         15.       «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный теме «Кабы не было зимы»       1       23.12.         16.       «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты       1       30.12.         17.       «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Паферана)       1       13.01.         18.       Рок-опера «Юнона и Авось»       1       20.01.         19.       «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1       27.01.         20.       «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Оз.02.       1       03.02.         Алдониной       1       10.02.	8.		1	21.10.	
Крылатова, слова Ю Энтина       1       25.11.         11. Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»       1       25.11.         12. «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина       1       02.12.         13. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой 1       09.12.         14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского 1       1 6.12.         15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»       1       23.12.         16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты       1       30.12.         17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)       1       13.01.         18. Рок-опера «Юнона и Авось»       1       20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1       27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной       1       03.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1       10.02.	9.		1	11.11.	
11. Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»       1       25.11.         12. «Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина       1       02.12.         13. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой 1       09.12.         14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского 1       16.12.         15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»       1       23.12.         16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты       1       30.12.         17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)       1       13.01.         18. Рок-опера «Юнона и Авось»       1       20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1       27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной       1       03.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1       10.02.	10.		1	18.11.	
«Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю.       Энтина         13. «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой       1 09.12.         14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского       1 16.12.         15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»       1 33.12.         16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты       1 30.12.         17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)       1 13.01.         18. Рок-опера «Юнона и Авось»       1 20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1 27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной       1 03.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1 10.02.	11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо	1	25.11.	
14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского       1       16.12.         15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»       1       23.12.         16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты       1       30.12.         17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)       1       13.01.         18. Рок-опера «Юнона и Авось»       1       20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1       27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной       1       03.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1       10.02.	12.	«Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю.	1	02.12.	
14. «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского       1       16.12.         15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»       1       23.12.         16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты       1       30.12.         17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)       1       13.01.         18. Рок-опера «Юнона и Авось»       1       20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1       27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной       1       03.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1       10.02.	13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1	09.12.	
15. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»  16. «Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты  17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)  18. Рок-опера «Юнона и Авось»  1 20.01.  19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день  20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной  21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского  1 10.02.			1	16.12.	
инструменты       1         17. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)       1       13.01.         18. Рок-опера «Юнона и Авось»       1       20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1       27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной       1       03.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1       10.02.	15.	зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по	1	23.12.	
Шаферана)       1       20.01.         18. Рок-опера «Юнона и Авось»       1       20.01.         19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день       1       27.01.         20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной       1       03.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1       10.02.	16.		1	30.12.	
19. «Ты не бойся, мама!» Международный женский день 1 27.01. 20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. 1 03.02. Алдониной 21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского 1 10.02.	17.		1	13.01.	
20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р.       1       03.02.         Алдониной       1       10.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1       10.02.	18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	20.01.	
20. «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р.       1       03.02.         Алдониной       1       10.02.         21. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского       1       10.02.	19.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1	27.01.	
		«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р.	1	03.02.	
22. «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича 1 17.02.	21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	10.02.	
	22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	17.02.	

23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я.	1	24.02.
23.	Халецкого	•	21.02.
24.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1	03.03.
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1	10.03.
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	17.03.
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	24.03.
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1	07.04.
29.	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1	14.04.
30.	«Грезы» Р. Шумана	1	21.04.
31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1	28.04.
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	05.05.
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	12.05.
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1	19.05.
35.	Повторение изученного.	1	26.05.

# Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 5 «В» класс, учитель Гагалаян Р.С.

№ п/п	Тема	Кол-	Да	га
		ВО	По	По
		часов	плану	факту
36.	«Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал	1	01.09.	
37.	«Звукоряд» и «ноты»	1	08.09.	
38.	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	1	15.09.	
39.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1	22.09.	
40.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	1	29.09.	
41.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1	06.10.	
42.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».	1	13.10.	
43.	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	1	20.10.	
44.	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	10.11.	
45.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	17.11.	
46.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»	1	24.11.	
47.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	01.12.	
48.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1	08.12.	
49.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1	15.12.	
50.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1	22.12.	
51.	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	1	29.12.	
52.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1	12.01.	
53.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	19.01.	
54.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1	26.01.	
55.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной	1	02.02.	
56.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	09.02.	
57.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	16.02.	

58.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1	02.03.
59.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1	16.03.
60.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1	23.03.
61.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	06.04.
62.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	13.04.
63.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1	20.04.
64.	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1	14.04.
65.	«Грезы» Р. Шумана	1	27.04.
66.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1	24.05.
67.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	05.05.
68.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	18.05.
69.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1	25.05.