

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования**  
**Ростовской области**  
**МУ "Отдел образования Администрация Мясниковского района"**  
**МБОУ СОШ №3**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО



Мовсесян Р.Л.

Протокол №1  
от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МС



Тухикян О.Г.

Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор



Бугаев С.А.

Приказ № 222  
от «29» августа 2025 г.



**Рабочая программа общего образования**  
**обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 2**  
**«Музыка и движение»**  
**(2, 4 классы)**

**Чалтырь**  
**2025**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели** образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В соответствии с индивидуальными учебными планами рабочая программа во 2 и 4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (вариант 2) основные задачи реализации содержания учебного предмета «Музыка и движение» включает (\*на весь период реализации АООП):

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения
Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне
Движение под музыку	Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах
Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты учебного предмета «Музыка и движение» на весь период обучения (в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО):

<p>1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений</p>	<p><input type="checkbox"/> интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</p> <p><input type="checkbox"/> умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; <input type="checkbox"/> умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре</p>
<p>2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях</p>	<p><input type="checkbox"/> умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях</p>

*Предметные планируемые результаты (1-4 г.о.):*

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ  
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»

2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
1	Здравствуй, госпожа Музыка.	1	Выполнение простых инструкций учителя.
2	Что такое танец?	1	Выполнение простых инструкций учителя.
3	«Осенняя песенка»	1	Самостоятельная практическая деятельность.
4	Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка»	1	Слушание музыки.
5	Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка.	1	Игра на музыкальных инструментах.
6	«Звуки природы»	1	Слушание музыки.
7	Слушание песни «Осень в золотой косынке».	1	Слушание музыки.
8	Разучивание движений под песню «Осень в золотой косынке».	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
9	Слушание песни «Золотая осень»	1	Слушание музыки.
10	Игра на музыкальных инструментах. Маракасы.	1	Игра на музыкальных инструментах.
11	Слушание. «Петрушка» муз. И.Брамса	1	Слушание музыки.
12	Выполнение простых танцевальных движений.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
13	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино.	1	Слушание музыки.
14	Различие звучания громких и тихих звуков пианино.	1	Практическая деятельность.
15	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара.	1	Слушание музыки.
16	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан.	1	Практическая деятельность.

17	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
18	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	1	Слушание музыки.
19	Различение тихого и громкого звучания музыки.	1	Практическая деятельность.
20	Слушание быстрой и медленной музыки.	1	Слушание музыки.
21	Различение быстрой и медленной музыки.	1	Слушание музыки.

22	Хлопки в ладошки под музыку.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
23	Топотушки ногами.		Практическая деятельность.
24	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию.	1	Практическая деятельность.
25	Движения: ходьба, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
26	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	1	Игра на музыкальных инструментах.
27	Имитация движений животных.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
28	Имитация движений животных по кругу.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
29	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е. Железнова.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
30	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е. Железнова.	1	Практическая деятельность.
31	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е. Железнова.	1	Практическая деятельность.
32	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е. Железнова.	1	Практическая деятельность.
33	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е. Железнова.	1	Практическая деятельность.

34	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики.	1	Игра на музыкальных инструментах.
35	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен.	1	Игра на музыкальных инструментах.
36	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки.	1	Игра на музыкальных инструментах.
37	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник.	1	Игра на музыкальных инструментах.
38	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: маракасы.	1	Игра на музыкальных инструментах.

39	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: ложки.	1	Игра на музыкальных инструментах.
40	Звуковой оркестр.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
41	Зимние мелодии.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
42	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" – поворачиваться в стороны.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
43	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1	Практическая деятельность.
44	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Практическая деятельность.
45	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
46	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
47	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1	Музыкально-ритмическая деятельность.



48	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
49	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
50	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
51	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
52	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
53	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
54	Различение звучания музыкальных инструментов.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
55	Разучивание движений танец «Робот Бронислав»	1	Выполнение простых инструкций учителя.
56	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
57	Марш.	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
58	Высокий звук – птичка.	1	Практическая деятельность.
59	Низкий звук – медведь.	1	Практическая деятельность.
60	Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку).	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
61	Игра на музыкальных инструментах.	1	Игра на музыкальных инструментах.
62	Совместные пляски с предметами	1	Музыкально-ритмическая деятельность.
63	Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи.	1	Игра на музыкальных инструментах.
64	Определение настроения музыки	1	Практическая деятельность.

65	Прослушивание мелодий разных муз. жанров (пляска, вальс, марш)	1	Практическая деятельность.
66	Разучивание движений танец «Колёсики»	1	Выполнение простых инструкций учителя.
67	«Чему мы научились?»	1	Выполнение простых инструкций учителя.
68	«Здравствуй, лето!»	1	Выполнение простых инструкций учителя.
	<b>Итого</b>	<b>68ч</b>	

**4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Давайте знакомиться	2	Выполнение простых инструкций учителя.
2	Что такое танец?	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
3	«Как нас зовут»	2	Самостоятельная практическая деятельность.
4	«Звуки природы»	2	Слушание музыки.
5	«Динамические оттенки»	2	Слушание музыки.
6	Ударные инструменты. Барабан.	2	Игра на музыкальных инструментах.
7	Дудочка, свистулька.	2	Игра на музыкальных инструментах.
8	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2	Игра на музыкальных инструментах.
9	«Заинька, попляши...»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
10	«Прогулка под зонтиком»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
11	«Отгадай»	2	Практическая деятельность.
12	«Репка»	2	Практическая деятельность.
13	«Песенки для детей»	2	Слушание музыки.
14	«Громко-тихо»	2	Слушание музыки.
15	«Веселый паровозик»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
16	«У оленя дом большой»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
17	«Воробьи»	2	Слушание музыки.
18	«Танец зимы»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
19	«Ох, мороз, мороз»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
20	«Елочка»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
21	«Морозное утро»	2	Слушание музыки.
22	«Детские попевки»	2	Слушание музыки.
23	«В стране сказок»	2	Практическая деятельность.
24	«Колобок»	2	Практическая деятельность.
25	«Большие ноги шли по дороге»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.

26	Трещотки, колокольчик.	2	Игра на музыкальных инструментах.
27	Маракасы.	2	Игра на музыкальных инструментах.
28	«Весна-красна»	2	Слушание музыки.
29	Музыка веселая и грустная	2	Слушание музыки.
30	«Теремок»	2	Практическая деятельность.
31	«Весенняя песенка»	2	Слушание музыки.
32	«Танец гномиков с фонариками»	2	Музыкально-ритмическая деятельность.
33	«Вот как мы умеем!»	2	Самостоятельная практическая деятельность.
34	«Здравствуй, лето!»	2	Выполнение простых инструкций учителя.
	<b>Итого</b>	<b>68ч</b>	

**Поурочное планирование предмета «Музыка и движение»,  
2»В» класс, учитель Тепенджиева Р.А.**

№	Темы	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	<b>I четверть</b>	<b>8 часов</b>		
1-4	Слушание музыки. Пение	4	04.09 11.09 18.09 25.09	
5-8	Движение под музыку. Игра на музыкальных инструментах	4	02.10 09.10 16.10 23.10	
	<b>II четверть</b>	<b>8 часов</b>		
9-16	Слушание музыки. Пение. Движение под музыку . Игра на музыкальных инструментах	8	06.11 13.11 20.11 27.11 04.12 11.12 18.12 25.12	
	<b>III четверть</b>	<b>11 часов</b>		
17-21	Слушание музыки. Пение	5	15.01 22.01 29.01 05.02 12.02	
22-27	Движение под музыку . Игра на музыкальных инструментах	6	19.02 26.02 05.03 12.03 18.03 26.03	
	<b>IV четверть</b>	<b>8 часов</b>		
28-29	Слушание музыки. Пение	2	09.04 16.04	
30-35	Движение под музыку. Игра на музыкальных инструментах	6	23.04 30.04 07.05 14.05 21.05	

## Календарно-тематическое планирование

по предмету:

«Музыка и движение»

4 «Г» класс, учитель Чубарян С.В.

№ п/п	Содержание тем	Кол- во часов		Дата изучения	
				По плану	По факту
<b>I четверть (8 часов)</b>					
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. Различение тихого и громкого звучания музыки.	1		03.09	
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня. Различение тихого и громкого звучания музыки.	1		10.09	
3	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).	1		17.09	
4	«Песенка про лесенку» муз. С. Слонова, сл. М. Красева. Различение тихого и громкого звучания музыки.	1		24.09	
5	Танцевать под музыку: «Звонкий колокольчик» – повороты головы в стороны.	1		01.10	
6	«Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Различение тихого и громкого звучания музыки.	1		08.10	
7	«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсон. Различение тихого и громкого звучания музыки.	1		15.10	
8	«Ах, ты, береза» русская народная мелодия. Различение тихого и громкого звучания музыки.	1		22.10	
<b>II четверть (8 часов)</b>					
9	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1		05.11	
10	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1		12.11	
11	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1		19.11	
12	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		26.11	
13	«Часы» муз. Ступела, сл. Авгарского Определение начала и конца звучания музыки	1		03.12	
14	«Новый год» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой Определение начала и конца звучания музыки	1		10.12	
15- 16	«Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой Определение начала и конца звучания музыки	2		17.12 24.12	
<b>III четверть (11 часов)</b>					

17	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1		14.01	
18	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой	1		21.01	
19	«Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1		28.01	
20	«Воробышки» муз. М. Красева, сл. Корева	1		04.02	
21	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1		11.02	
22	«Бобик» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой	1		18.02	
23	«Зайчик» муз. Старокадомского, сл. М. Клоковой	1		25.02	
24- 25	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2		04.03 11.03	
26- 27	«Сегодня мамин праздник» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	2		18.03 25.03	
<b>IV четверть (7 часов)</b>					
26	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой мелодии	1		08.04	
27	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1		15.04	
28	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1		22.04	
29	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	1		29.04	
30	«Я с комариком плясала» русская народная мелодия. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	1		06.05	
31	«Петушок» муз. В. Кикты, сл. В. Татарина. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	1		13.05	
32	«Май» муз. Назаровой. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	1		20.05	