

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ростовская область Мясниковский район село Чалтырь**

**МУ "Отдел образования Администрации Мясниковского района"**

**МБОУ СОШ №3**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО



Гагалаян Р.С

Протокол №1 от «27»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель МС



Тухикян О.Г.

Протокол №1 от «28»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Бугаян С.А.

Приказ №242 от «30.»  
августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Социально – педагогического направления**

**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

*Возраст обучающихся: 13-14 лет*

*Срок освоения программы: 2024-2025 уч. год*

*Объем программы: 34 часа*

*Автор – составитель: Срабионян Арташес Аршакович*

*Педагог дополнительного образования*

**с. Чалтырь 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Музейное дело» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООО школы и программы Смирнова Д.В. «Юные музейеды».

В основу рабочей программы внеурочной деятельности вошли:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897)
4. Программы внеурочной деятельности. ред. В.А. Горского. — М.: Просвещение, 2011. - с. 30 - 60
5. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 “О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы”
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009. — 00 с. — (Стандартывторого поколения). — ISBN978-5-09-022138-2
7. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. No189).

**Цель программы:** ознакомление учащихся с основами музейведения, формирования социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край. Интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей.

### Задачи программы:

- получить представление об основах музейного дела;
- сформировать практические навыки работы в музее;
- привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы и города Курск;
- воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;
- публично представить результаты своей работы.

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сохранению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Предметные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### **Общая характеристика курса**

Программа курса «Музейное дело» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Принципы рабочей программы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом принцип опоры на российские духовные традиции и культурно-нравственные ценности, предполагающий изучение определенного набора нравственных ориентиров, которые исторически сложились в результате взаимодействия народов, населяющих Россию;
- принцип гуманизма, отражающий право каждого ребенка на выражение собственного мнения, полное равенство в отношениях с взрослыми, за исключением случаев, юридически ограниченных действующим законодательством, свободу выбора сфер деятельности;
- принцип вариативности, дающий возможность использования в краеведческой деятельности для достижения поставленной цели различные формы учебной и внеурочной деятельности;
- принцип социальной актуальности, т.е. выделение в качестве социально приоритетных в современных условиях направлений деятельности, позволяющих практически решать вопросы гражданского воспитания подростков, их социализации. Занятия с учащимися краеведческими исследованиями позволяют ученикам осознать необходимость проделанной работы и на её основе осуществляют:
  - написание работ по историческому краеведению, раскрывающих неизвестные ранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).
  - оформление стендов или уголков в школе.
  - создание слайдовых презентаций.

Реализация данных принципов осуществляется через разнообразные формы краеведческой работы: кружки, конкурсы, соревнования, экскурсии в музей города, встречи с ветеранами войны и труда, почётными гражданами города.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. На внеурочном занятии, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал.

## **Содержание учебного курса**

### **Раздел 1. «История музейного дела в России»**

Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

**Раздел 2. «Экспозиционная работа музея» (14 ч).**

**Экспозиционный план.** Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. **Виды текстов.**

**Этикетаж.** Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

**Раздел 3. «Музейные выставки» (7 ч.)**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной - «Год литературы», «День победы», «Выпускники школы» и т.д.

**Раздел 4. Исследовательская работа» (6 ч.)**

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 КЛАСС  
(34 ЧАСА)**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1	История музейного дела в России	7
2	Экспозиционная работа музея	14
3	Музейные выставки	7
4	Исследовательская работа	6
5	Итого	34

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ "МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО" 7 класс**

№	Название раздела, темы	Ко-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>I четверть (8 часов)</b>				
<b>Раздел 1. «История музейного дела в России» (7ч.)</b>				
1.	Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	1	4.09.2024	
2.	Первые музеи в России.	1	11.09	
3.	Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в.	1	18.09	
4.	Кунсткамера в Санкт-Петербурге.	1	25.09	
5.	Императорский музей Эрмитаж.	1	2.10	
6.	Кабинеты учебных и научных учреждений.	1	9.10	
7.	Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.	1	16.10	
<b>Раздел 2. «Экспозиционная работа музея» (14 ч)</b>				
8.	Экспозиционный план.	1	23.10	
<b>II четверть (8 часов)</b>				
9.	Экспозиционное оборудование.	1	6.11	
10.	План работы над созданием экспозиции.		13.11	
11.	Разработка тематико-экспозиционного плана.		20.11	
12.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.		27.11	
13.	Требования к экспонированию предметов.	2	4.12 11.12	
14.	Виды текстов.		18.12	
15.	Этикетаж.		25.12	
<b>III четверть (10 часов)</b>				
16.	Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.		15.01.2025	
17.	Одиночный и «пучковый» этикетаж.		22.01	
18.	Требования к составлению этикеток.		29.01	
19-20	Особенности этикетажных различия музейных предметов.	2	5.02 12.02	
<b>Раздел 3. «Музейные выставки» (7ч.)</b>				
21	Виды выставок.	1	19.02	
22	Характер выставок.	1	26.02	
23	Требования к созданию фондовой выставки.	1	5.03	
24-25	Создание тематической фондовой выставки, посвященной - «Год литературы», «День победы», «Выпускники школы» и т.д.	2	12.03 19.03	
<b>IV четверть (8 часов)</b>				

26-27	Создание тематической фондовой выставки, посвященной - «Год литературы» , «День победы», «Выпускники школы» и т.д.	2	2.04 9.04	
<b>Раздел 4. «Исследовательская работа» (6 ч.)</b>				
28	Правила оформления исследовательской работы.	1		
29	Структура, цели и методы исследования.	1	16.04	
30	Предмет исследования.	1	23.04	
31	Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования.	1	30.04	
32	Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования.	1	7.05	
33	Поиск информации в глобальных компьютерных сетях.	1	14.05	
34	Основная часть. Заключение.		21.05	

## Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2
2. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. — М.: МИРОС, 1995. — 174 с.
3. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. — М., 1999.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
8. Музейный мир России. — М., 2003.
9. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
13. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
14. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. — М., 2001. — 223 с.

### *Интернет-ресурсы:*

- <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
- [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
- [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)
- кабинет отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.