МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
МУ "Отдел образования Администрация Мясниковского района"
МБОУ СОШ №3

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Руководитель МС	Директор
Мовсесян Р.Л.	Тухикян О.Г.	Бугаян С.А.
Протокол №1	Протокол №1	Приказ № 255
от «28» августа 2023 г.	от «29» августа 2023 г.	от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

вариант 1
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 3 класс

село Чалтырь 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании РФ» от 29. 12. 2012г. за №273. с приказом от19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г. Программой по музыке для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», автор И.А.Буравлева и АООП школы.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Главная задача учителя музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности дает им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, а особенно для детей с нарушением интеллекта. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель:

формирование у учащихся ценностного отношения к музыке и жизни, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрытие творческого потенциала личности.

Формы и методы работы по программе:

- наглядный,
- словесный,
- практический.

Задачи:

- воспитание любви к музыке;
- освоение музыкального искусства посредством овладения музыкальными знаниями, слушательскими и исполнительскими умениями, приобретения опыта самостоятельной музыкально-творческой деятельности;

- воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса;
- развитие музыкального восприятия, мышления, слуха, певческого голоса, творческих способностей учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Данная программа разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы»/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2007г., автор И.А.Буравлева.

Учебный план в образовательном компоненте содержит предмет **музыка**. На изучение данного предмета в учебном плане отводится 1 час в неделю. Всего за год – 34 ч.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты:

Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Пение соло и хором. Умение различать части песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- знание нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан и счет линеек.

Достаточный уровень:

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- использовать приемы распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- использовать приемы игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

Диагностический инструментарий: в 3 классе диагностика проводится 2 раза в год (в конце первого полугодия и по окончанию учебного года) по системе бальной оценки (Приложение 1)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограниченны, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

Хоровое пение

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения:

«Скворушка прощается» - музыка Т. Попатенко, слова М.Ивенсен, «Песня о школе» - музыка Д.Кабалевского, слова И.Мазина, «Родина моя» - музыка А. Абрамова, слова И.Мазина, «Ногодняя полька» - музыка Т.Попатенко, слова Г.Ладонщикова, «Как на тоненький ледок» - русская народная песня, «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня, «Мы знаем песенку» - музыка Р.Рустамова, слова Д.Широкова, «Самая хорошая» -

музыка В.Иванникова, слова Л.Фадеевой, «Дружат дети всей земли» - музыка Л.Львова – Компанейца, слова В.Викторова. «»Наша песенка простая» - музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен, «Кисель» - русская народная песня, «Перепелочка» - белорусская народная песня.

Игра на музыкальных инструментах

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Сурок» - музыка Л.Бетховина, слова И – В. Гете, «Марш» - музыка С.Прокофьева, «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе, «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова, «Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева, «Осень» - музыка П.Чайковского, слова А.Плещеева, «Походная» - музыка Л.Бетховина.

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

III.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Повторение	Музыкальное сопровождение
	День Знаний	1		
1	Мелодия. Значение мелодии в музыке.	1	звуки в музыке	«Осень» муз.Ю.Чичкова, сл.И.Мазина
2	Ознакомление с графической записью мелодии.	1	значение мелодии в музыке	
3	Разучивание песни «Скворушка прощается».	1	графическая запись мелодии	муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен
4	Нотная запись.	1	«Скворушка прощается»	муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен
5	Разучивание песни «Родина моя».	1	нотная запись	муз.А.Абрамова, сл.И.Мазина
6	Плавное звучание произведения.	1	«Родина моя»	«Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева
7	Разучивание песни «Песня о школе».	1	плавное звучание произведения	муз.Д.Кабалевского, сл.В.Викторова
8	Отрывистое звучание произведения.	1	«Песня о школе»	«Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе
9	Повторение песенного материала.	1	плавное и отрывистое звучание произведения	«Скворушка прощается», «Родина моя», «Песня о школе»
10	Разучивание песни «Ёлочка».	1	графическая запись мелодии	муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой
11	Песенность в музыке.	1	«Ёлочка»	«Наш край» муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца
12	Разучивание песни «Новогодняя полька».	1	песенность в музыке	муз.Т.Попатенко, сл.Г.Ладонщикова
13	Танцевальность в музыке.	1	«Новогодняя полька»	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова
14	Разучивание песни «В хороводе были мы».	1	танцевальность в музыке	р.н.п.
15	Маршевость в музыке.	1	«В хороводе были мы»	«Марш» муз.С.Прокофьева
16	Повторение песенного материала.	1	маршевость в музыке	«Ёлочка», «Новогодняя полька», «В хороводе были мы»
17	Разучивание песни «Кролик».	1	песенность, танцевальность, маршевость в музыке	муз.А.Островского, сл.З.Петровой

18	Музыкальный инструмент: скрипка.	1	«Кролик»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
19	Разучивание песни «Стой! Кто идет?»	1	скрипка	Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского
20	Музыкальный инструмент: виолончель.	1	«Стой! Кто идет?»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
21	Разучивание песни «Самая хорошая».	1	виолончель	Муз.В.Иванникова, сл.Л.Фадеевой
22	Музыкальный инструмент: домра.	1	«Самая хорошая»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
23	Разучивание песни «Мы знаем песенку».	1	домра	Муз.Р.Рустамова, сл.Д.Широкова
24	Музыкальный инструмент: балалайка.	1	«Мы знаем песенку»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
25	Разучивание песни «Пастушья песня».	1	балалайка	франц.н.п.
26	Повторение песенного материала.	1	музыкальные инструменты	«Кролик», «Стой! Кто идет?», «Самая хорошая», «Мы знаем песенку», «Пастушья песня»
27	Графическая запись мелодии (повторение).	1	музыкальные инструменты	
28	Разучивание песни «Дружат дети всей Земли».	1	графическая запись мелодии	муз. Л.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова
29	Плавное и отрывистое звучание в музыке.	1	«Дружат дети всей Земли»	музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» муз. И.Арсеева
30	Разучивание песни «Наша песенка простая».	1	плавное и отрывистое звучание в музыке	муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен
31	Инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель (повторение).	1	«Наша песенка простая»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
32	Разучивание песни «Перепелочка».	1	инструменты симфонического оркестра	белор.н.п.
33	Инструменты народного оркестра: балалайка, домра.	1	«Перепелочка»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
34	Повторение песенного материала.	1	инструменты народного оркестра	«Дружат дети всей Земли», «Наша песенка простая», «Перепелочка»

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ УЧЕНИКА 3 «В» КЛАССА КУРАЯНА ХРИСТОФОРА Учитель: Кураян Т.Х.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		ЭОР
I четверть – 8 ч. I раздел. Слушание музыки.					
1	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка)	1	04.09		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	11.09		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	18.09		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4	Нотная грамота – это …?	1	25.09		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	02.10		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	09.10		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.					
7	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис.	1	16.10		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка

	Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.				музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8	Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон)	1	23.10		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
II четверть – 7 ч					
9	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	13.11		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10	Повторение нот, изготовление нот	1	20.11		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	27.11		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	04.12		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1	11.12		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	1	18.12		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15	Бу –ра –ти –но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!	1	25.12		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

III четверть – 10 ч					
16	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами	1	15.01		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами	1	22.01		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	1	29.01		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
III раздел. Слушание музыки.					
19	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.СоловьеваСедого, слова С. Погореловского	1	05.02		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20	Звуки природы.	1	12.01		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21	Динамические оттенки.	1	19.01		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22	Повторение нотной грамоте.	1	26.01		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой	1	04.03		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24	Дудочка, свистулька.	1	11.03		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка

					музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	18.03		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
IV четверть – 7 ч					
26	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	01.04		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария	1	08.04		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	1	15.04		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
IV раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.					
29	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	22.04		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
30	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	06.05		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1	13.05		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	1	20.05		Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.