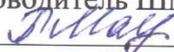


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
МУ "Отдел образования Администрация Мясниковского района"
МБОУ СОШ №3

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО



Мовсисян Р.Л.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС



Гухикян О.Г.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



Бугаян С.А.

Приказ № 255
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 5-6, 9 класс

село Чалтырь 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю). В соответствии с индивидуальными учебными планами рабочая программа по учебному предмету в 6 и 9 классе рассчитан на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы природы и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» определяет следующие задачи:

5 класс

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной

деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

6 -9 класс

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка;
- навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

5 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

6-9 класс

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

6 класса

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета. Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1			
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1			
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1			

6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		Работают под контролем учителя.	художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона.	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Раскрашивание предметов.		

12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1			
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1			
1	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.
16	Автопортрет. Рисование	1	Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.
17	Автопортрет. Рисование	1	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.		Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.

18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.		
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.		
21	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.
22	Роспись гжельской посуды	1			
23	Роспись гжельской посуды	1			
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.

25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.

31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, зная характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
33	Роспись посуды. Хохлома	1			
34	Роспись посуды. Хохлома	1			
35	Роспись посуды. Хохлома	1			
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.

37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
38	Роспись Богородской игрушки	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор
39	Роспись Богородской игрушки	1			
40	Роспись Богородской игрушки	1			
41	Роспись Богородской игрушки	1			
42	Беседа. Скульптура	1		Рассматривают скульптуры Знакомятся со скульптурой.	

43	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина.
45	Животные в скульптуре. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
46	Животные в скульптуре. Лепка	1			
47	Животные в скульптуре. Лепка	1			

48	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
49	Фигура человека. Лепка	1	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.		
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Рисование репродукции картины по выбору		
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1			
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо,	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.

54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1			
56	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
57	Книга. Как построена книга	1			
58	Книга. Как построена книга	1			
59	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета.
60	Иллюстрации к книгам	1			

61	Иллюстрации к книгам	1		Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя	Соотносят размер иллюстрации
62	Иллюстрации к книгам	1		Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Работают в различных художественных техниках.
63	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.
64	Рисование плакатов	1			
65	Рисование плакатов	1			
66	Рисование открыток	1	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках
67	Рисование открыток	1			
68	Рисование открыток	1			

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)», учитель: Хачкинаян В.В.
Папазоглуян Гаспар, 5 класс

№	Тема предмета	К-во часо в	Дата	
			план	факт
1-3	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	3	06.09 08.09 13.09	
4-6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	3	15.09 20.09 22.09	
7-8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	27.09 29.09	
9-12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	4	04.10 06.10 11.10 13.10	
13-14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	2	18.10 20.10	
15-16	Автопортрет. Рисование	2	25.10 27.10	
17-19	Беседа. Народное искусство. Гжель	3	08.11 10.11 15.11	
20-22	Роспись гжельской посуды	3	17.11	

			22.11 24.11	
23	Беседа. Народное искусство. Городец	1	29.11	
24-28	Роспись разделочной доски «Городец»	5	01.12 06.12 08.12 13.12 15.12	
29-30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	2	20.12 22.12	
31-32	Роспись посуды. Хохлома	2	27.12 29.12	
33-34	Роспись посуды. Хохлома	2	10.01 12.03	
35-36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	2	17.01 19.01	
37-40	Роспись Богородской игрушки	4	24.01 26.01 31.01 02.02	
41-42	Беседа. Скульптура	2	07.02 09.02	
43-46	Животные в скульптуре. Лепка	4	14.02 16.02 21.02 28.02	
47-48	Фигура человека. Лепка	2	01.03	

			06.03	
49	Музеи России.	1	13.03	
50-52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	3	15.03 20.03 22.03	
53-54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	2	03.04 05.04	
55-57	Книга. Как построена книга.	3	10.04 12.04 17.04	
58-61	Иллюстрации к книгам	4	19.04 24.04 26.04 03.05	
62-64	Рисование плакатов	3	08.05 15.05 17.05	
65-66	Рисование открыток	2	22.05 24.05	
	Всего:	66		

По учебному плану школы в 5 классе 34 недели . Программный материал, рассчитан на 68 часов, распределен на 66 часа, т.к. 2 часа выпадает на праздничные дни : 23 февраля , 8 марта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» учитель: Хачкинаян В.В.
Еприкян Лаврентий, 6 класс

№ п/п	Название темы	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	05.09	
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства.	1	12.09	
3	Рисование узора в круге.	1	19.09	
4	«Герои сказки»	1	26.09	
5	Композиция «Цветы на нашей клумбе»	1	03.10	
6	Декоративное рисование: «Открытка учителю».	1	10.10	
7	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка).	1	17.10	
8	Богатый урожай (рисование по трафарету или рисование по опорным точкам + аппликация).	1	24.10	
9-10	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика»	2	07.11	
			14.11	
11	Разноцветный листопад. Узор в полосе (печатание+рисование).	1	21.11	
12	У леса подарков много(рисование + лепка грибов и ягод).	1	28.11	
13	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам + примакивание).	1	05.12	
14	Цыплята (рисование по трафарету + обрывная аппликация).	1	12.12	
15	Орнамент. «Украшаем варежку узором из геометрических фигур»	1	19.12	
16	Рисование с натуры игрушки	1	26.12	
17	Озорная дымка (рисование по трафарету)	1	09.01	
18	Снег идёт (рисование)	1	16.01	
19	Елочные игрушки	1	23.01	
20	Вот зима, кругом бело (рисование по опорным точкам на тонированной бумаге + аппликация).	1	30.01	
21	Сшили Маше сарафан (рисование).	1	06.02	

22	Иллюстрации к сказке А.С.Пушкина	1	13.02	
23	Тюльпаны для мамы	1	20.02	
24	Рисование на тему «Полет на другую планету»	1	27.02	
25	Рисование с натуры «Ветка вербы»	1	05.03	
26	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.	1	12.03	
27	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Портрет.	1	19.03	
28	Пасхальное подношение.	1	02.04	
29	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1	09.04	
30-31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытие ветерану».	2	16.04 23.04	
32	Рисование симметричных форм насекомых по выбору.	1	07.05	
33-34	Рисование на тему: «Лето».	2	14.05 21.05	
Всего:		34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

учитель: Хачкина Ян В.В.

Перышков Радион, 9 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>
1	Рисование по представлению. «Жук»	06.09
2	Беседа о живописи. Русские художники-пейзажисты.	13.09
3	Рисование по представлению. «Сбор урожая в саду»	20.09
4	Рисование на тему. «Осень золотая»	27.09
5	Рисование на тему. «Открытка для учителя»	04.10
6	Рисование с натуры. «Букет с рябиной»	11.10
7	Декоративное рисование. «Коврик»	18.10
8	Беседа об архитектуре. Московский Кремль	25.10
9	Рисование по представлению. «Синица»	08.11
10	Рисование по представлению. «Дерево зимой»	15.11
11	Рисование на тему. «Зимний сад»	22.11
12	Декоративное рисование. «Дымковская игрушка»	29.11
13	Рисование по представлению. «Ветка ели»	06.12
14	Рисование с натуры. «Елочная игрушка»	13.12
15	Рисование на тему. «Веселый Новый год»	20.12
16	Декоративное рисование. «Тарелка»	27.12
17	Рисование с натуры. «Конус и цилиндр»	10.01
18	Рисование на тему. «Закат в горах»	17.01
19	Рисование по представлению. «Лыжники»	24.01
20	Рисование с натуры. «Кастрюля, луковица и морковь»	31.01
21	Рисование по представлению. «Ворона»	07.02
22	Рисование по представлению. «Подводное царство»	14.02
23	Декоративное рисование. «Украшим шапочку и шарф»	21.02
24	Рисование на тему. «Мой дом»	28.02
25	Рисование на тему. «Весна в деревне»	06.03
26	Рисование на тему. «Аленький цветочек»	13.03

27	Декоративное рисование. «Весёлая матрёшка»	20.03
28	Декоративное рисование. «Сказочный город»	03.04
29	Рисование с натуры. «Кувшин и яблоки»	10.04
30	Рисование портрета по памяти. «Моя бабушка»	17.04
31	Рисование на тему. «Салют на Красной площади»»	24.04
32	Рисование по представлению. «Бабочка»	08.05
33	Рисование по представлению. «Здравствуй, лето»	15.05
34	Заочная экскурсия в Третьяковскую галерею	22.05