

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ МЯСНИКОВСКИЙ РАЙОН СЕЛО ЧАЛТЫРЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЧАЛТЫРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
(МБОУ СОШ №3)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ФОТОСТУДИЯ»

Тип: адаптированная  
Направленность: художественная  
Срок реализации: 1 год  
Возраст: 11-15 лет

Составила:  
педагог дополнительного образования  
Чобанян Сируник Саркисовна

Чалтырь  
2021

## **II. Пояснительная записка.**

В последние годы фотография становится все актуальнее и стремительно развивается, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с ее помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Изучение фотографии, ее истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни

Программа «Юный фотограф» относится к **художественной** направленности дополнительных общеобразовательных программ и обусловлена поиском оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и **следующими документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации(утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726 -Р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (в качестве методических рекомендаций).

За основу программы взята книга Б.В.Пальчевского «Фотография, курс для начинающих».

#### **Актуальность**

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в доступности теоретического материала возрасту обучающихся. Большое количество теоретических часов способствует быстрому усвоению материала. Выставочные мероприятия стимулируют интерес к занятиям.

**В результате обучения** дети смогут получить опыт проектной

деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи фотографий с помощью современных цифровых средств. Узнают, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект. Научатся редактировать изображения в графическом редакторе. Эта программа позволяет многим учащимся развивать в себе способности творческого самовыражения и просто заниматься интересным и полезным делом.

### **Цель образовательной программы:**

Развитие творческих способностей обучающихся средствами фотоискусства.

### **Задачи программы.**

#### **Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость;
- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;

формировать дружеские коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося.

#### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные способности обучающихся средствами ИКТ;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, эстетический вкус учащихся;
- развивать зрительное восприятие, фотографическое видение композиции.

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей фотографии;
- дать представление о различных технических возможностях обработки фотографий;
- формировать пользовательские навыки работы с компьютером;
- сформировать практические навыки и умения использования функций

цифрового фотоаппарата.

Программа разработана для обучающихся 6-9 классов. Срок реализации — 1 год. Форма обучения — очная.

### **Формы организации деятельности**

В ходе реализации программы сочетается групповая, индивидуальная и фронтальная работа. Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии, мастер – классы с ведущими специалистами, творческие этюды, творческие встречи. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов, работа в классе информатики с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок.

Предусмотрена работа с компьютером, организация фотографических выставок. Главное направление первого года обучения – фотосъёмка простыми типами цифровых фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами. Направление второго года обучения - развитие умения правильно анализировать полученные фотоснимки, умения работать в разных жанрах, обрабатывать изображение с помощью компьютера.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

## **III. Содержание.**

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теори	Практик
		о		а
1.	<b>Введение</b> Инструкция по технике безопасности. Введение в цифровую графику.	1,5	1,5	
2.	<b>История фотографии</b>	9	4,5	4,5

2. 1	История открытия фотографии.	1,5	1,5	
2. 2	Фотография сегодня (значимость фото для вас) Устройство цифрового фотоаппарата (ЦФ).	1,5	1,5	
2. 3	Функции и возможности ЦФ. Сенсоры ЦФ, Система управления ЦФ.	4,5	1,5	3
2. 4	Свойства света.	1,5		1,5
<b>3.</b>	<b>Работа с ЦФ</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>	<b>7,5</b>
3. 1	Фотооптика. Вспышка. Установка цвета и света.	3		3
3. 2	Память ЦФ. Хранение снимков. Определение экспозиции.	1,5	1,5	
3. 3	Экскурсия. Практика.	1,5		1,5
3. 4	Зависимость качества изображений от размера.	3		3
<b>4.</b>	<b>Выразительные средства</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
4. 1	Смысловой центр снимка. Пейзаж.	1,5		1,5
4. 2	Колорит. Контраст. Ракурс. Портрет.	4,5	1,5	3
4. 3	Точка и момент съемки как выразительное ср-во.	1,5	1,5	
4. 4	Светотень. Фокусирование (смысл фото).	1,5		1,5
<b>5.</b>	<b>Фотожанры</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>
5. 2.	Пейзаж и архитектура. Фоторепортаж (ход событий в фото).	3	1,5	1,5
5. 2.	Портрет. Фотонатюрморт, фотоэтюд.	1,5		1,5
<b>6.</b>	<b>Предметная фотография</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
<b>7.</b>	<b>Обработка фотографий</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
7. 1.	Знакомство с программами. Основы компьютерной обработки фотографий.	1,5		1,5

7. 2.	Редактирование и коррекция изображений.	1,5		1,5
7. 3.	Фотоэффекты. Работа с текстом на фото.	1,5		1,5
7. 4.	Создание заголовков. Создание коллажей.	1,5		1,5
7. 5.	Создание эффектов перехода.	3	3	
7. 6.	Фотовыставка	3		3
7. 7.	Программы для обработки фото в смартфонах.	3		3
<b>8.</b>	<b>Последняя фотовыставка</b>	<b>1,5</b>		<b>1,5</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>52,5</b>	<b>16,5</b>	<b>34,5</b>

- **Введение**

*Теория:* Знакомство. Техника безопасности. Введение в цифровую графику.

*Практика:* Самостоятельная работа (Тест).

- **История фотографии**

*Теория:* История открытия фотографии. Развитие. Фотография и изображение в наши дни. Свойства света. Устройство цифрового фотоаппарата. Его функции и возможности. Сенсоры и система управления.

*Практика:* Сочинение «Значимость фото для Вас». Изучение устройства фотоаппарата, его функций, возможностей и системы управления. Первая фотосъемка. Съемка с изменением освещения.

- **Работа с цифровым фотоаппаратом**

*Теория:* Оптика фотоаппаратов. Вспышка. Установка цвета и света. Внутренняя память фотоаппаратов и съемные накопители, хранение снимков. Экспозиция. Взаимосвязь размера и качества изображений.

*Практика:* Съемка без/со вспышкой. Установка необходимого освещения

для фотосъемки. Хранение снимков. Определение экспозиции Экскурсия – съемка на улице. Перенос и сжатие снимков.

- **Выразительные средства**

*Теория:* Смысловый центр снимка, пейзаж. Колорит, контраст. Выбор ракурса, портрет. Точка и момент съемки. Светотень и фокусировка на объекте.

*Практика:* Съемка пейзажа с выбором смыслового центра. Подбор контраста. Выбор ракурса при съемке портрета. Выбор нужного момента съемки. Фокусировка на объекте.

- **Выставка**

*Практика:* Совместный выбор снимков, подготовка, организация и проведение выставки.

- **Фотожанры**

*Теория:* Пейзаж и архитектура. Фоторепортаж. Портрет. Фотонатюрморт, фотоэтюд.

*Практика:* Съемка архитектуры. Съемка портрета. Изготовление подарочной фоторамки. Съемка натюрморта.

- **Выставка**

*Практика:* Совместный выбор снимков, подготовка, организация и проведение выставки.

- **Обработка фотографий**

*Теория:* Ознакомление с популярными фоторедакторами. Для чего нужна коррекция изображений. Фотоэффекты. Добавление текста на цифровое изображение. Создание заголовка. Создание коллажа. Эффекты перехода. Знакомство и работа с лучшими программами для обработки фотографий на смартфонах .

*Практика:* Изучение возможностей фоторедакторов. Обработка фотографий. Добавление фотоэффектов на цифровое изображение. Добавление текста. Создание заголовка. Создание коллажа. Создание эффекта перехода. Редактирование снимков на смартфоне/планшете.

- **Выставка**

*Практика:* Совместный выбор снимков, подготовка, организация и проведение выставки.

- **Подготовка и защита творческого проекта (Создание фотоальбома)**

#### **IV. Обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы:**

В первый год обучения используются как объяснительно-иллюстративные, так и практические методы обучения. Для лучшего усвоения нового материала соблюдаются принципы: постепенность, повторяемость, систематичность. В конце каждого пройденного раздела происходит закрепление учебного материала в виде творческой работы. Исследовательские или самостоятельные работы обычно проходят под контролем педагога.

Наиболее продуктивные формы занятий – лекции-беседы, теоретические и практические занятия, выставки работ. Второй год обучения имеет более самостоятельный характер. Любой теоретический материал закрепляется исследовательским методом – самостоятельная практическая работа. При разработке креативных идей используются методы: «мозговая атака», ассоциации, наводящие вопросы, перечень недостатков.

Для эффективной реализации образовательной программы важным элементом работы является отслеживание результатов творческой деятельности учащихся. Способы и методики определения результативности разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей и формирование уникального комплекса личных качеств каждого ребёнка.

Оценка уровня успешности обучения проводится в ходе занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Продуктивной формой подведения итогов реализации программы является отчётная творческая работа.

Документальные формы подведения итогов реализации программы - карты наблюдений и оценки результатов освоения программы обучающимися, а также результаты, демонстрируемые ими при участии в конкурсах и фестивалях детско-юношеского творчества, участии в концертных программах, публичных выступлениях коллектива.

#### **V. Планируемые результаты.**

Компоненты результата образования	Планируемые результаты	Методы диагностики
Личностные результаты	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в самоуправлении объединения и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</li> <li>- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>- обладать развитым эстетическим сознанием через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования

	деятельности эстетического характера.	
Метапредметные результаты	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить свои действия с планируемыми результатами,</li> <li>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,</li> <li>- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,</li> <li>- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> <li>- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и</li> </ul>	Педагогическое наблюдение, собеседование

	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;</li> <li>- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</li> </ul>	
Предметные результаты	<p>Обучающийся должен <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю фотографии;</li> <li>- жанры фотографии;</li> <li>- устройство цифрового фотоаппарата;</li> <li>- технические возможности обработки фотографий.</li> </ul> <p><u>Уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться с цифровым фотоаппаратом и компьютером;</li> <li>- выполнять фотосъёмку различных жанров;</li> <li>- переносить и редактировать изображения;</li> <li>- получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии;</li> <li>- творчески подходить к выполнению задач.</li> </ul> <p><u>Владеть</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографическим видением композиции.</li> </ul>	Педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, участия в конкурсных мероприятиях

## **V. Информационные источники.**

1. Б. В. Пальчевский «Фотография. Курс для начинающих»
2. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
3. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
4. Питер Коуп – «[Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](#)», Арт-Родник, 2006 г.
5. <http://tips.pho.to/ru/>
6. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
7. <http://www.photoshop-master.ru/>
8. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

**Календарно – тематический план по дополнительной общеобразовательной программе «Фотостудия»**

**на 2021-2022 учебный год.**

№п\п	Дата		Форма проведения	Кол-во часов		Тема занятия	Краткое содержание
	По плану	По факту		теория	практика		
1	04.09.2021		Беседа	1,5		Введение. Инструкция по технике безопасности.	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме».
2	11.09.2021		Лекция - беседа	1,5		История открытия фотографии	Практическая работа. Наблюдение.
3	18.09.2021		Лекция — беседа	1,5		Фотография сегодня. Устройство цифрового фотоаппарата	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.
4	25.09.2021		Лекция - беседа	1,5		Функции и возможности ЦФ. Сенсоры ЦФ, система управления ЦФ.	Показ презентации и рассказ педагога о функциях, возможностях ЦФ.
5	02.10.2021		Практические занятия.		1,5	Функции и возможности ЦФ. Сенсоры ЦФ, система управления ЦФ.	Практическая работа.
6	09.10.2021		Практические занятия.		1,5	Функции и возможности ЦФ.	Практическая работа.

						Сенсоры ЦФ, система управления ЦФ.	
7	16.09.2021		Теоретические занятия.	1,5		Свойства света.	История возникновения фотографии
8	23.10.2021		Практические занятия.		1,5	Фотооптика. Вспышка. Установка цвета и света.	История возникновения фотографии
9	13.11.2021		Практические занятия.		1,5	Фотооптика. Вспышка. Установка цвета и света.	История возникновения фотографии
11	20.11.2021		Теоретические занятия.	1,5		Память ЦФ, Хранение снимков. Определение экспозиции, выдержки.	История возникновения фотографии
12	27.11.2021		Экскурсия. практика		1,5	Экскурсия. Практика	Практическое занятие
13	04.12.2021		Практическое занятие		1,5	Определение диафрагмы, ISO. Баланс белого.	Работа с ЦФ
14	11.12.2021		Практическое занятие		1,5	Зависимость качества изображений от размера.	Работа с ЦФ
15	18.12.2021		Практическое занятие.		1,5	Смысловой центр снимка. Пейзаж.	Работа с ЦФ
16	25.12.2021		Теоретические занятия.	1,5		Колорит. Контраст. Ракурс. Портрет.	Выразительные средства ЦФ.
17	15.01.2022		Практическое занятие.		1,5	Мужской и женский портрет.	Выразительные средства ЦФ.
18	22.01.2022		Практическое занятие.		1,5	Мужской и женский портрет.	Выразительные средства ЦФ.
19	29.01.2022		Теоретические занятия.	1,5		Точка и момент съемки как выразительное	Выразительные средства ЦФ.

						средство.	
20	05.02. 2022		Практическое занятие.		1,5	Светотень. Фокусирование.	Выразительные средства ЦФ.
21	12.02. 2022		Теоретические занятия.	1,5		Пейзаж и архитектура Фоторепортаж	Фотожанры
22	19.02. 2022		Практическое занятие.		1,5	Пейзаж и архитектура Фоторепортаж	Работа с ЦФ
23	26.02. 2022		Практическое занятие.		1,5	Портрет. Фотонатюрморт, фотоэтюд.	Работа с ЦФ
24	05.03. 2022		Теоретические занятия.	1,5		Предметная фотография	Фотожанры
25	12.03. 2022		Практическое занятие.		1,5	Предметная фотография	Работа с ЦФ
26	19.03. 2022		Практическое занятие.		1,5	Знакомство с программами. Основы компьютерной обработки фотографий.	Обработка фотографий
27	02.04. 2022		Практическое занятие.		1,5	Редактирование и коррекция изображений.	Обработка фотографий
28	09.04. 2022		Практическое занятие.		1,5	Фотоэффекты. Работа с текстом на фото.	Обработка фотографий
29	16.04. 2022		Практическое занятие.		1,5	Создание заголовков. Создание коллажей.	Обработка фотографий
30	23.04. 2022		Теоретические занятия.	1,5		Создание эффектов перехода.	Обработка фотографий
31	30.04. 2022		Теоретические занятия.	1,5		Создание эффектов перехода.	Обработка фотографий

32	07.05. 2022		Практическое занятие.		1,5	Фотовыставка ко Дню Победы.	
33	14.05. 2022		Практическое занятие.		1,5	Программы для обработки фото в смартфонах.	Подготовка и защита творческих работ
34	21.05. 2022		Практическое занятие.		1,5	Программы для обработки фото в смартфонах.	Подготовка и защита творческих работ
35	28.05. 2022		Практическое занятие.		1,5	Фотовыставка лучших работ.	

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ СОШ №3  
от 30.08.2021 г. №1  
О.Г. Тухикян подпись  
руководителя МС  
Тухикян О.Г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВВР  
Л.В. Гайламазова  
30.08 2021г.